

Bachelorarbeit
Maren Bödeker

Konzeption und Gestaltung eines Corporate Designs für die Detmolder Design Woche 2025

Fachbereich Medienproduktion
Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Matrikelnummer: 15435049
Wintersemester 2024

Vorwort

Im Laufe meines Studiums habe ich mich bereits mehrfach mit dem Thema „Geometrisches Design“ beschäftigt und habe es schnell zu schätzen gelernt. Geometrisches Design zeichnet sich durch vielseitige, komplexe Gestaltungsmöglichkeiten auf Grundlage simpler, logischer Rastersysteme aus. Innerhalb festgelegter Parameter lassen sich die Variablen eines Designs flexibel und einfach umgestalten. Dadurch kann eine Vielzahl unterschiedlicher Entwürfe erzeugt werden, welche auf Grund des bestehenden Systems einen hohen Wiedererkennungswert erhalten. Das Ziel meiner Arbeit ist die Konzeption und Umsetzung eines Gestaltungsprogramms für die Detmolder Design Woche 2025. Ich freue mich über die Möglichkeit, damit ein vielfältiges, spannendes und soziales Event in meiner Heimat zu unterstützen, welches Menschen unabhängig von Alter, Herkunft und Geschlecht die Freude am Kreativsein nahebringt.

Inhalt

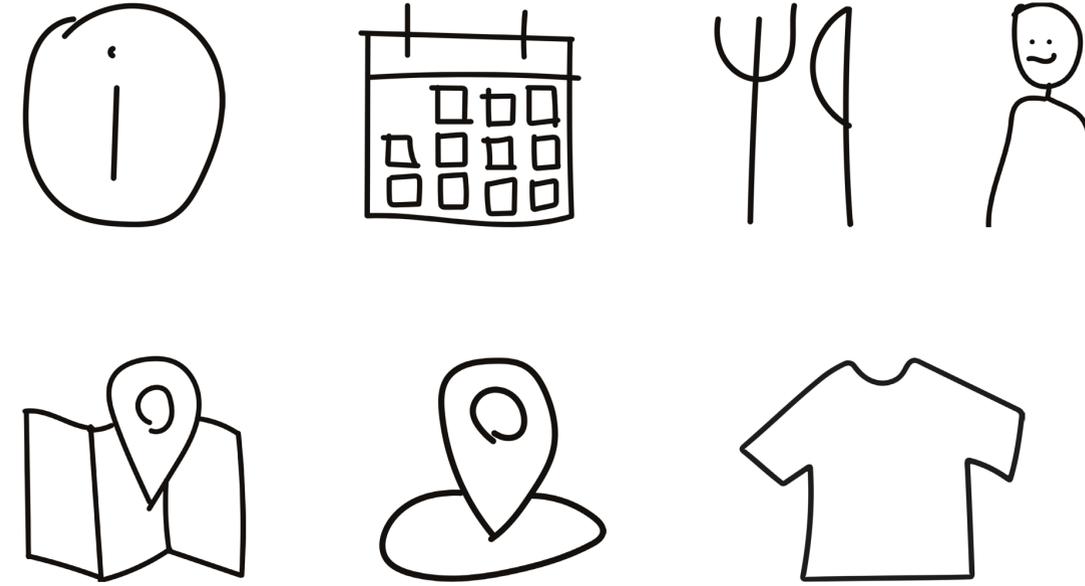
Detmolder Design Woche: Was ist das?	4
Detmolder Design Woche 2024	5
Ursprüngliche Idee	12
Vorgaben für das Design	14
Das Motto 2025	16
Frühe Entwürfe	17
Das geschwungene Raster	19
Farben	20
Icons	26
Logoschriftzug	27
Design-Programm 1	32
Plakatentwürfe Programm 1	36
Design-Programm 2	46
Plakatentwürfe Programm 2	50
Flyer	62
Startseite	78

Detmolder Design Woche: Was ist das?

Die Detmolder Design Woche ist ein jährlich stattfindendes Event, welches kunst- und designinteressierten Menschen die Möglichkeit bietet, sich gemeinsam über Projekte und Ideen auszutauschen und zu verwirklichen. In Zusammenarbeit mit der Technischen Hochschule OWL, verschiedenen Unternehmen aus der Region sowie Kunstschaffenden soll ein breites Publikum in Detmolder Ateliers und Leerstände gezogen werden. Das Programm umfasst verschiedene, kostenfreie Veranstaltungen wie Ausstellungen und Workshops an unterschiedlichen Standorten. Um die Anzahl der Teilnehmenden einzugrenzen und die ausgestellten Inhalte aufeinander abzustimmen und zu strukturieren, wird der Design Woche jedes Jahr ein Motto zugewiesen. Das Motto des Jahres 2024 lautete „formen“.



Icons 2024



Startseite 2024

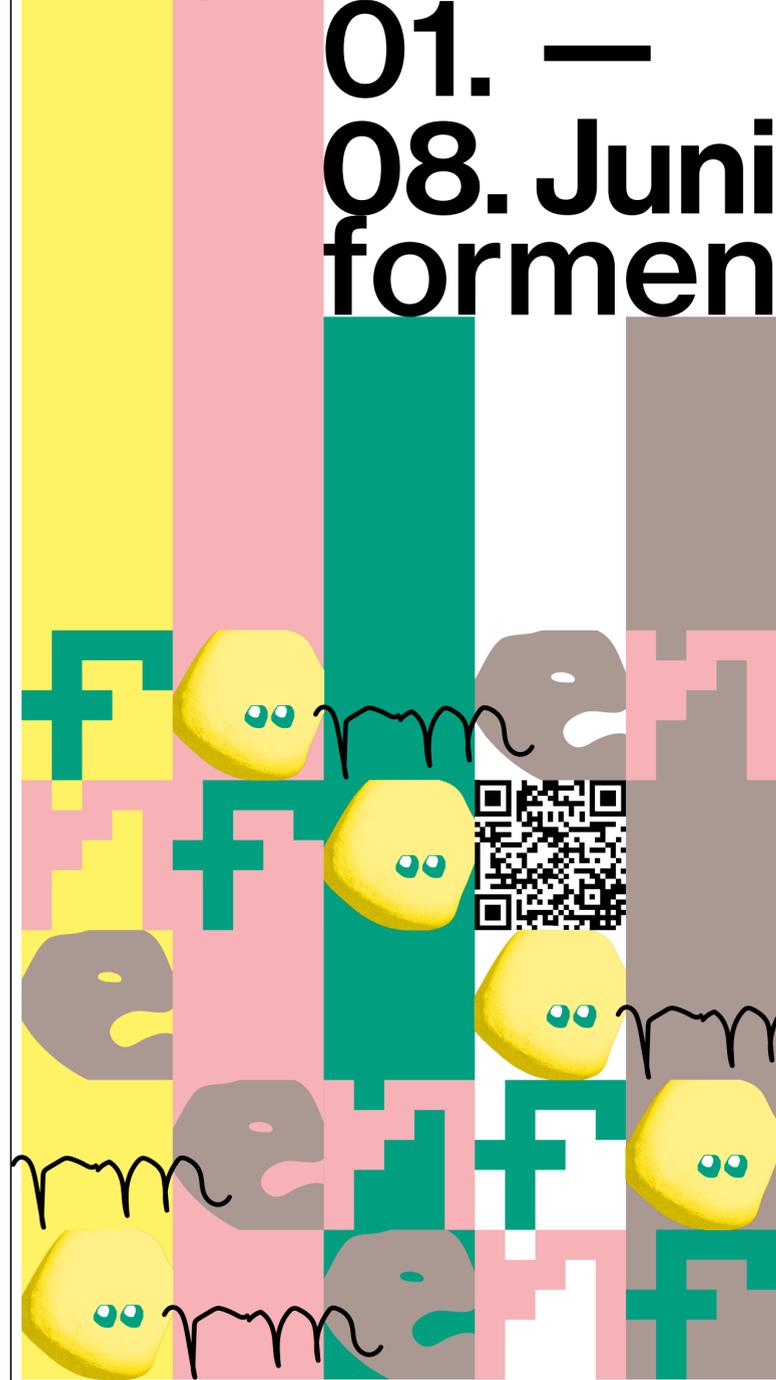


Plakat 2024



Detmolder Design Woche 2024

01. – 08. Juni formen



Veranstaltungen

Samstag 01. Juni

- ab 11:00 **Eröffnungsveranstaltung** Standort 00
- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 00 nonkonform
- ab 17:00 **Vernissage Kaiser-Wilhelm-Platz** Standort 00 formulieren
- ab 18:00 **Vernissage ehem. Jack Wolfskin** Standort 21 nonkonform
- ab 18:00 **Vernissage ehem. Galerie Adam** Standort 24 nonkonform
- ab 19:00 **Vernissage ehem. Hotel Nadler** Standort 26 ausformen
- ab 19:00 **Vernissage Schlosspassage** Standort 32 ausformen
- ab 20:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 21 nonkonform

Sonntag 02. Juni

- ab 12:30 **Vernissage Citadelle** Standort 37 transform
- ab 14:00 **Lesung SCHNITT Magazin** Standort 31 ausformen
- ab 15:00 **Workshop FORMalien** Standort 21 nonkonform
- ab 16:00 **Vernissage ehem. Kaufhaus 31** Standort 34 transform
- ab 17:00 **Vernissage kollekti.f** Standort 41 transform

Montag 03. Juni

- 16:00 – **Workshop Insektenhotels** Standort 21 nonkonform
- 18:00 – **Vernissage ehem. Bäckerei** Standort 30 ausformen
- 19:00 – **SHIR | 2024 | – Performance** Standort 31 ausformen

Dienstag 04. Juni

- ab 15:00 **Workshop Linoldruck** Standort 21 nonkonform
- ab 16:00 **Workshop Producing** Standort 21 nonkonform
- 16:00 – **Workshop CO-kreativ** Standort 5 performen
- 19:00 – **Workshop CO-kreativ** Standort 5 performen
- ab 15:00 **Vernissage Kaiserhof+** Standort 15 formulieren
- ab 20:30 **Vernissage ehem. Arztpraxis** Standort 13 formulieren

Mittwoch 05. Juni

- 11:00 – **Workshop Linoldruck** Standort 41 transform
- 19:00 – **Workshop Linoldruck** Standort 41 transform
- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 00 nonkonform
- ab 16:00 **Workshop Producing** Standort 21 nonkonform

- ab 16:00 **Rundgang „zwei bis fünfzehn Beine“** Standort 16 formulieren
- 17:00 – **Konferenz „reform Handwerk“** Standort 16 formulieren
- 19:30 – **Dialog „Werkstadt Detmold“** Standort 16 formulieren
- 21:30 – **Dialog „Werkstadt Detmold“** Standort 16 formulieren
- ab 21:30 **Ausklang im Good Place** Standort 20 nonkonform

Donnerstag 06. Juni

- ab 17:00 **Vernissage ehem. Karbach** Standort 19 nonkonform
- ab 18:00 **Vernissage DARÜ** Standort 22 nonkonform
- 18:00 – **Kurzfilmkino** Standort 11 formulieren
- 20:00 – **Kurzfilmkino** Standort 11 formulieren
- ab 19:00 **Queer Campus Community** Kaiser-Wilhelm-Platz
- ab 19:00 **Queering the collection – Workshop** Kaiser-Wilhelm-Platz

Freitag 07. Juni

- 12:00 – **Rundgang Detmolder Schule** Standort 10 formulieren
- 14:00 – **Rundgang Detmolder Schule** Standort 10 formulieren
- ab 15:00 **Picknick Grabbestraße** Standort 00
- ab 19:00 **Picknick Afterparty** Standort 25
- ab 19:00 **Vernissage ehem. Omega Objects** Standort 01 performen
- ab 20:00 **Chaos Collagen – Performance** Standort 01 performen
- ab 21:00 **secret garden – Performance** Standort 03 performen

Samstag 08. Juni

- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 00 nonkonform
- 15:00 – **O. VERLOAD – Performance** Standort 15 formulieren
- 18:00 – **O. VERLOAD – Performance** Standort 15 formulieren
- ab 17:00 **Finissage Freiraum** Standort 40 transform
- TBA **Closing Party** Standort 21

Weitere Infos und Events findet ihr auf der Webseite oder auf Instagram.

Link zur Übersicht aller Veranstaltungen.
<https://detmolderdesignwoche.de/veranstaltungen/>

Link zur Instagram-Seite.
www.instagram.com/detmoldedesignwoche/



Detmolder Design Woche – Was ist das?

Die Detmolder Design Woche ist ein Event um Kunst- und Designbegeisterte in Detmolds Ateliers und Leerstände zu ziehen und neuen Ideen im Bereich Kunst und Design eine qualitative Bühne zu bieten. Die erste Detmolder Design Woche hat 2022 mehr als 1500 Besucher:innen angezogen und ist auf großes Interesse der lokalen Bevölkerung gestoßen.

Auf der Detmolder Design Woche sind alle mit Interesse an Kunst und Design willkommen, egal ob selbstständig, im Studium, im Kindesalter oder in Rente. Ziel ist es, Menschen aus allen Lebenslagen über kreative Disziplinen in Kontakt zu bringen. Die Veranstaltung ist deshalb eintrittsfrei.

Thema: formen

Umformen, Reformen, Performen, Verformen, Lebensformen, Abformen, Plattformen: Gestalten bedeutet schon lange nicht mehr nur eine schöne Form zu schaffen. Statt Marmor formen Gestalter:innen heute Zukunft, Zusammenleben und Wahrnehmung. Das geht über die engen Formalien von Disziplinen hinaus und sucht nach neuen Formen von Kreativität.

Die Freude am Umformen ist eine wertvolle Perspektive, die nicht nur auf Materialien angewandt werden sollte. Darin steckt die Überzeugung, dass es anders sein könnte. Die Offenheit, Neues auszuprobieren. Der Mut, etwas zu verändern. Dieser Neugier möchten wir in der Detmolder Design Woche 2024 Raum geben.

gefördert durch:



gesponsort von:



unterstützt von:



Infotexte

PERFORMEN

Über Lebensformen und Erzählformen. Im Überfluss von Reizen und Erwartungen nimmt sich die Gestaltung Raum für Fragen nach Identität und Sein. Mit Worten und Bewegungen formt sie Emotionen, von denen wir uns kollektiv verstanden fühlen. In Form von Sinnlichkeit und Körperlichkeit zeigt sie Übersehenen neue Wertschätzung. Statt Drang zur Effizienz beweisen Gestalter:innen Mut zur Unvollkommenheit. Ein stetiges Form-werden.

FORMULIEREN

In welchem Format passen Gedanken? Gestalter:innen bringen manchmal abstrakte Einfälle in greifbare Formulierungen, die unser Denken neu formen. Informationen in Formationen bringen, die Visionen erlebbar machen, Träume von Utopien in konkrete Formen weiterdenken und sich dafür einsetzen, dass Forderungen Form annehmen. Werke, die gleichzeitig vom Träumen, Denken und Handeln geformt sind. Plattformen, auf denen sich Ideen gegenseitig ausformulieren.

NONKONFORM

Das lässt sich nicht in Formen zwingen. Weg mit engen Passformen. Lieber formlos und informell. Die beste Form ist manchmal keine, sondern eher das Entformen von Erwartungen, Perfektion und Normen. Ausprobieren, Experimentieren, Umdeuten. Die Freude am Abweichen und Neudenken. Statt in etwas passen zu müssen, formen sich Gestalter:innen eigene Räume der Formlosigkeit. Frei machen von der Standardform, nicht deformiert, sondern die Schönheiten der Unform.

AUSFORMEN

Formensinn; welchen Sinn haben Formen? Wie gibt man Formen Sinn? In ihrem akribischen Blick für Details und Fügungen formen Gestalter:innen im kleinsten Maßstab Wirkungen im größten Format. Formensprache übersetzt sich in Materialtradition und innovative Fertigung. Neben groben gesellschaftlichen Veränderungen wird die Präzision des Ausformens zu einer wertvollen Ergänzung. Reine Formsache.

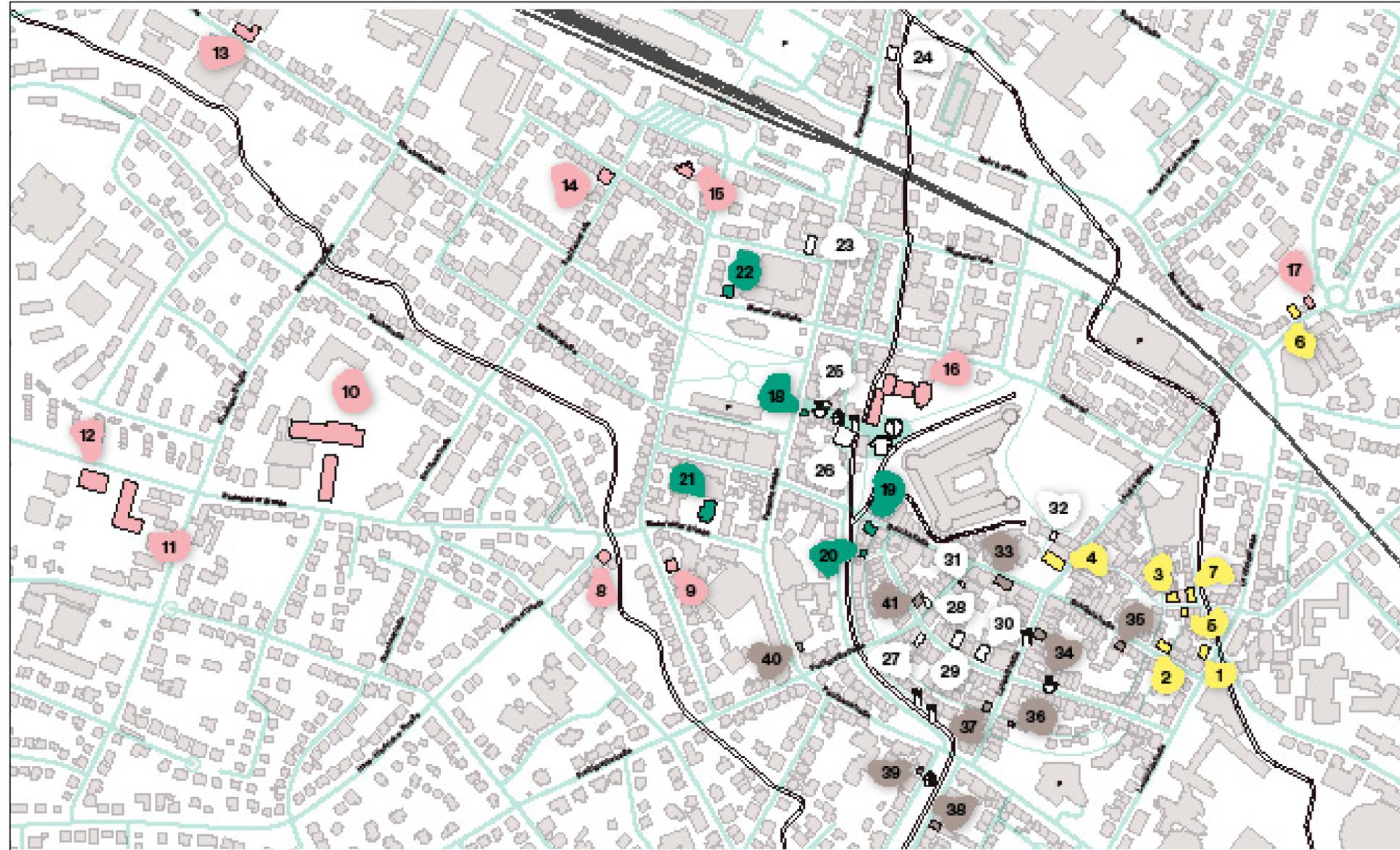
TRANSFORM

Alles ist formbar. Nicht nur Keramik und Gips, sondern auch unser Zusammenleben und unsere Zukunft. Keine Form ist ausgehärtet, alles lässt sich überformen und reformieren. Gestalter:innen bringen gewohnte Formen von Konventionen ins Wanken, indem sie stetige Unruhe und Veränderung nicht als Bedrohung sehen, sondern mit kreativer Freude weiter formen. Aus der eigenen künstlerischen Perspektive wird Mut zum Transformieren von Realität. Wo Kategorien verschwimmen und Bekanntes herausgefordert wird, entsteht Raum für andauernde Formbarkeit.



01. – 08. Juni formen

Detmolder Design Woche 2024



Standorte

- 00 INFOPOINT
Grabbestraße/Kaiser-Willhelm-Platz
- 01 ehem. OMEGA OBJECT
Leopoldstraße 28
- 02 ehem. GOURMET GARAGE
Schülerstraße 22
- 03 NICOLO
Karlstraße 20
- 04 RATHAUS
Marktplatz 5
- 05 CO-KREATIV
Meierstraße 19
- 06 LABOR SIEBEN
Richthofenstraße 10
- 07 WANDELWERKSTATT
Friedrichstraße 15
- 08 STUDIO RAUMSTATION
Schuberplatz 1
- 09 FÜRSTENGARTENSTRASSE
Fürstengartenstraße 19
- 10 DETMOLDER SCHULE FÜR GESTALTUNG
Emilienstraße 45
- 11 TH OWL MEDIENPRODUKTION
Bielefelder Straße 66
- 12 KREATIVINSTITUT.OWL
Bielefelder Straße 66a
- 13 ehem. ARTZTPRAXIS
Elisabethstraße 85
- 14 PRIVATER WOHNRAUM
Auguststraße 1
- 15 KAISERHOF+
Hermannstraße 1
- 16 LIPPISCHES LANDESMUSEUM
Ameide 4
- 17 13.14PRODUZENTENGALERIE
Richthofenstraße 16

- 18 BUCHHANDLUNG JAENICKE
Grabbestraße 39
- 19 ehem. KARBACH
Bruchstraße 34
- 20 THE GREAT GOOD PLACE
Karbach Passage
- 21 ALTE PAULINE
Bielefelderstraße 3
- 22 DARÜ
Bismarckstraße 21
- 23 HOT STUDIO
Paulinenstraße 58
- 24 ehem. GALERIE ADAM
Paulinenstraße 89
- 25 HALBSTARK
Mühlenstraße 2
- 26 ehem. HOTEL NADLER
Grabbestraße 4
- 27 KUNST QUARTIER
Krumme Straße 26

- 28 BÜRO4
Unter der Wehme 13
- 29 HERR&FRAUHEMPEL
Krumme Straße 13
- 30 ehem. BÄCKEREI UND REISEBÜRO
Krumme Straße 5
- 31 ehem. JACK WOLFSKIN
Unter der Wehme 2b
- 32 PASSAGE ZUM SCHLOSSPARK
Schlossplatz 1a
- 33 SPARKASSE AM MARKTPLATZ
Marktplatz 2
- 34 ehem. KAUFHAUS31
Lange Straße 31
- 35 STRABAG
Schülerstraße 25
- 36 PRIVATER WOHNRAUM
Auguststraße 1
- 37 ehem. CITADELLE
Lange Straße 14

- 38 NEUE ZEICHNEREI
Neustadt 10
- 39 EISHANDLUNG HILLMANN
Allee 1
- 40 FREIRAUM
Freiligrathstraße 7
- 41 KOLLEKTIF
Krumme Straße 27
- HALBSTARK & FOODTRUCKS
Grabbe Straße
- PFÄLZER WEINSTUBE
Wallgraben 1
- RUDELPHS ROSTBRATWURST
Lange Straße 28
- PARAPLÜ
Bruchmauerstraße 7
- CAFÉ CUP
Exterstraße 8
- EIS HILLMANN
Allee 1

- 11 Studierende der Medienproduktion
- 12 Kollektiv KCD-MP-KIO
- 13 Silke Hermann
Maehm – Hilke Ehm
DOMA – Özge Türedi, Mert Topaloğlu
Jana Dillo
- 27 Friede Frau Deutsch – Inge König-Gausepohl
- 28 Nou.HISS – Jutta Meisen
studio.HIER – Julia Schürmann
tragbar – Katrin Stallmann
- 29 Studio Design – Liesa Braun
Susanne Kramer
kimkalo – Thien Kim Schüttemann
marr – Maren Oscenda
Johannes Homann
- 30 Janine Tüchsen
Philipp Hiller
Christian Schulze
- 14 Shawn Grocott
Rainer Nummer

Teilnehmer:innen

- 00 Infos & Merch
Arthur Dettlerer
Maya Schulte
Daniel Meier
- 01 ReusAble – Jannis, Julian, Johanna, Maximilian, Stella
where is my mind – Sarah Schnell
CoffeeKauz – Martina Drescher
Alina Lutz
Ludewig – Leonard Ludewig
hnt.r. – Henrike Marie Voigt
aglassas – Lina Martens
Helena Reister
Nina-Sophie Brettschneider
- 02 Antonia Ludwig
Anna Pauline Brandt
einhalb – Marilena Peil
Doris Lemberg-Hinsenhofen
saak – Philipp Nolte, Natascha Vine-Nolte
- 03 Iris Sanders
Anna Pier
Jürgen Pukies
- 04 Axel Plöger
- 05 Jens Grünebaum
- 06 labor sieben – Martin Trittin, Leonard Ludewig,
Tobias Haselmayr, Nico Ahlborn, Luca Rosemeier,
Carolin Plöger, Lars Oschmann, Jeremias
Wagner, Jan Gerken, Vanessa Büsching, Janus
Reith, Zeynep Aksoy, Sebastian Kent, Philipp
Gijohann, Fabian Kowalke, Michelle Hanika
- 07 Prof.in Susanne Kost
Vanessa Ruwisch
Anika Hendricks
Lippe im Wandel e.V.
- 08 Studio Raumstation – Vera Maria Hesse, Frauke
Hollmann
Campus Foundry – Carina Fobbe, Jil Schlüter,
Tosca Albrecht, Timo Schäferkordt, Laura Muschalla,
Lorena Becker, Niklas Wodausch, Vincent
Glomm, Mohamed Khaled, Omar Abdelhady
- 09 Anja Bartelt
Lynell Horst
Marie-Luise Oertel
Vera Kunas
Prof. Nicolas Rauch
Lotte Meret Effinger
Prof. Rütt Schulz-Matthiesen
- 10 Marie Reichmann
Kopfdreher – Sergej Gavrilov
Mitsch – Michelle Hanika
Charlotte Bluhme
Detmolder Schule für Gestaltung – Prof.in Anna
Tschersch, Johannes Krohne, Prof. Tim Brauns,
Prof.in Vera Lossau, David Rauer, Prof.in Susanne
Schwickert, Lisa Pusch, Anke Pasold, Prof. Daniel
Arztmann, Alvaro Balderrama, Yağdır Çeliker
Cenger, Prof. Michel Melenhorst, Ruth von Borstel,
Prof. Oliver Hall, Prof. Axel Häusler, Sascha Walter,
Prof. Andreas Vetter, Prof.in Dorothea Schuttsch,
Philipp Hiller, Prof. Manfred Lux
Lot Llov – Ania Bauer, Jacob Brinck
- 11 Studierende der Medienproduktion
- 12 Kollektiv KCD-MP-KIO
- 13 Silke Hermann
Maehm – Hilke Ehm
DOMA – Özge Türedi, Mert Topaloğlu
Jana Dillo
- 27 Friede Frau Deutsch – Inge König-Gausepohl
- 28 Nou.HISS – Jutta Meisen
studio.HIER – Julia Schürmann
tragbar – Katrin Stallmann
- 29 Studio Design – Liesa Braun
Susanne Kramer
kimkalo – Thien Kim Schüttemann
marr – Maren Oscenda
Johannes Homann
- 30 Janine Tüchsen
Philipp Hiller
Christian Schulze
- 14 Shawn Grocott
Rainer Nummer

- 15 Fiber Objects – Paula Bansmann
Tabletop Tumult – Tobit Happe, Leon Käuper,
Anna Lisa Kramer, Kevin Mantel, Till Sobioch,
Alexander Kutter, Heizo Schulze, Marvin
Ammerschuber, Noah Bramscher, Nils Kröger
- 16 Julian Knigge
Luisa Kappen
Alena Dia
Marie-Joelle Scholten-Reintjes,
Gary Schlingheider
Josephine Kowalewsky
Bonnie Wenzke
Kateryna Kravtsova
Yevgen Anfalov
Detmolder Schule für Design – Prof.in Iris Baum,
Stefan Claudius, Prof. Markus Schein, Prof. Hans
Sachs, Lisa Heinze, Mohamed Khaled, Holger
Hanson, Jan Mahlstedt
- 17 Irene Schramm-Biermann
- 18 Jacky TheMoo – Jacqueline Mäiling
- 19 Birgit Böcker
Linda Jopen
Lars Oschmann
Sorgman – Hai Nam Nguyen
wilhelmgunkel – Wilhelm Gunkel
Cornelia Töws
Fireflies – Nima, Nyusha, Sepideh
kajotwe – Kim Jule Weiß
ewo – Ivo Schunke
Isabel Steinbach
miriampryka – Miriam Pryka
Christian Randel
Laura Osbahr
sthune – Simone Thuenemann
Pia Schneider
- 20 Prof.in Sandra Bruns
Leonie Unger
- 21 Kollektiv Kwitschkopf – Maik mit dem Bike,
Moritz Hannelore Gudrun
- 22 Male Gaze Inc. – Moritz Scharnhorst, Gideon
Piepenstock, Can Uysal, Oskar Schaubert, Dennis
Gomer
Shed Kollektiv – Marcel Steinhage, Till Sadlow-
ski, David Dukart, Leonidas Peltz, Johanna Walter,
Carolin Erpe, Vasiliki Tomara, Adrian Mertoglu,
Stefanie Erpe
Kurt Hobel – Sebastian Weithaas
- 23 Niklas Brosche
PETAC – Frank Peters
studio eisenberger – Lukas Eisenberger
Mattes Vormbusch
- 24 wollaffin – Paul Homann
Nussaiba Awad
Fabienne Rako
Johannes Choe
Mareike Schweers
Sebastian-Nikos Müller
- 25 Daniel Stegen
- 26 Antonia Ortman
Sophie Greif
Michelle Schneider
Zweieckig – Tobias Henschen, Julian Puszc
Obscure Objects – Luisa Pöpsel, Moritz
Pitrowski
Serigne Buck – Serigne-Marcel Buck-Gueye
Maehm – Hilke Ehm
DOMA – Özge Türedi, Mert Topaloğlu
Jana Dillo
- 27 Friede Frau Deutsch – Inge König-Gausepohl
- 28 Nou.HISS – Jutta Meisen
studio.HIER – Julia Schürmann
tragbar – Katrin Stallmann
- 29 Studio Design – Liesa Braun
Susanne Kramer
kimkalo – Thien Kim Schüttemann
marr – Maren Oscenda
Johannes Homann
- 30 Janine Tüchsen
Philipp Hiller
Christian Schulze

- 31 Niroh – Nick Pyka, Gideon Piepenstock, Lotte
Bode, Jonathan Küster
saak – Max Kappel, Marie Saßmannshausen
ClipHut – Mona Makebrandt, Thomaz da Silva
Lopes Vieira
Heiko und Niklas – Heiko Bauer, Niklas Vogt
Nils Brüninghaus
Caroline Steffen
SHIR | 2024 | – Ilay Dahan, Sascha Etezazi
Lisa Marie Puschmann
- 32 Darius Schmidt
Rics – Dirk Majowski
- 33 Lars Oschmann
- 34 florinedesigns – Florine Schmitt
Christina Looshorn
Rebecca Winter
ecotectonic – Farah Gheith, Pegah Khademi,
Kea Stockbrügger
Aileen Ulrich
Katja Wernicke
Linda Schulte-Frankenfeld
Laura Isselhorst
Margrit Barner
Charlotte Hutchison
Paula Greitemann
Paula, Nadja & Marie – Nadja Schleppe, Paula
Greitemann, Marie Kapferer
Sebastian Ferling
- 35 Elias Molter
- 36 Stefanie Schnittger
- 37 Christine Brand
Julian Kloppenburg
Ebbe Burg
- 38 Elisabeth Hecker
- 39 Lena Hoppen
- 40 Aliya Dilara Arcak
Amelie Klemme
Antonia Weishaupt
Ayla Neumann
Desirée Dargel
Joelina Breyvogel
Sarah Makus
Lale Helin Karatay
Luisa Wilken
Maike Manon Höhn
Mareike Schulte
Sonja Pape oder Semke
Svenja-Christin Voß
Vera Sharifi
Zoe Hruby

Alle Standorte versuchen von 12:00 Uhr bis 20:00 Uhr für euch zu öffnen, diese Öffnungszeiten sind allerdings nicht überall umsetzbar und können deshalb variieren. Die genauen Öffnungszeiten findet ihr auf der Webseite.

Weitere Infos zu den Teilnehmer:innen findet ihr auf der Webseite.

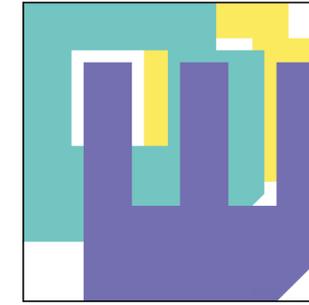
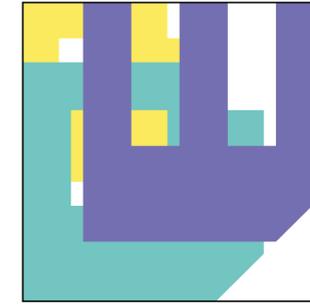
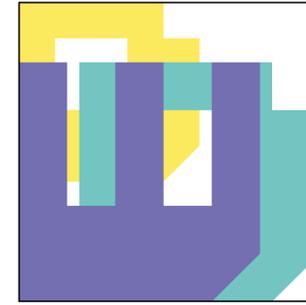
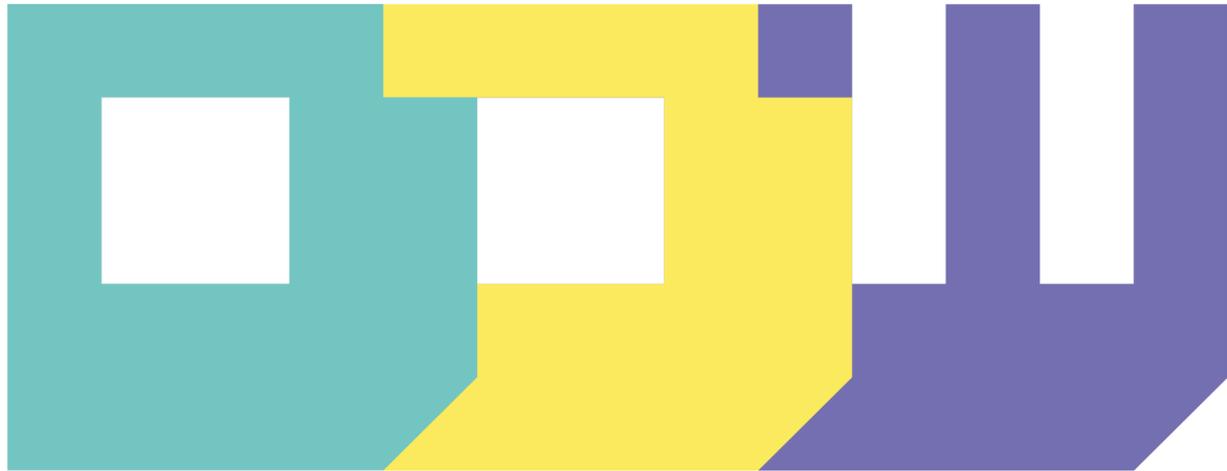
<https://detmolderdesignwoche.de/teilnehmerinnen/>

Direkter Link zur Karte.
<https://detmolderdesignwoche.de/karte/>



Ursprüngliche Idee

Zu Beginn habe ich mich auf die Gestaltung eines Monogramms mit den Initialen der Detmolder Design Woche konzentriert. Da ich in diesem frühen Stadium meiner Arbeit noch nicht vollumfänglich über die Vorgaben informiert war, wusste ich zunächst nicht vom Konflikt mit der „Dutch Design Week“ (DDW) und dem damit einhergehenden Verbot der Initialen für die Detmolder Design Woche. Die ursprünglichen Entwürfe werden deshalb im weiteren Verlauf verworfen.



Vorgaben für das Design

Die mir gestellten Vorgaben für die Gestaltung eines neuen Corporate Designs beinhalten die Verwendung der Neuen Haas Grotesk als Hausschrift. Durch ihre serifenlose, sachliche und klare Form ist sie hervorragend lesbar und zeitlos.

Neue Haas Grotesk Bold

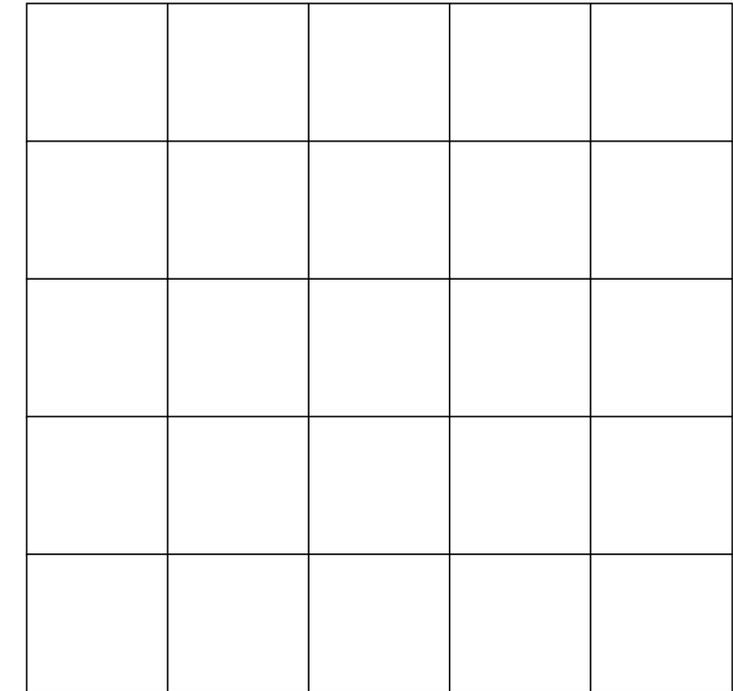
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Neue Haas Grotesk Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Vorgaben für das Design

Eine weitere vorgegebene Konstante ist das Quadratraster als zentrales Element der Gestaltung. Die Verwendung erfolgt sowohl als 5x5 Feld oder als einzelne Fünferreihe. Das Quadrat bietet flexible, vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten in einem dennoch festen Rahmen und eignet sich deshalb hervorragend als Raster. Neben einem Gefühl von Ordnung und Stabilität vermittelt es eine zeitlose und klare Ästhetik. Das Quadrat ermöglicht es, Inhalte symmetrisch und harmonisch darzustellen. Einzelne Module können einfach durch andere ausgetauscht werden, sodass innerhalb eines Schemas eine Vielzahl verschiedener Varianten erzeugt werden kann.

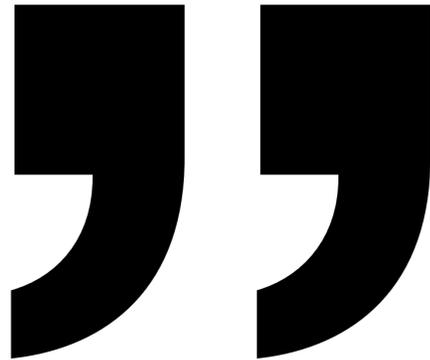


Das Motto 2025

Da für die Detmolder Design Woche 2025 aus organisatorischen Gründen noch kein Motto bestimmt werden kann, ist es eine meiner Aufgaben, dies zu übernehmen. Wie bereits erwähnt, lautet das Motto des Jahres 2024 „formen“. Aufgrund des Quadratrasters mit fünf Feldern soll das neue Motto, wie auch „formen“, aus fünf Buchstaben bestehen. So lässt sich der Slogan optimal in das Raster einbinden und die Wahl eines solchen durch ein festes Kriterium eingrenzen. Meine Wahl fällt auf „teile“, da es zugleich als Nomen und als Verb verwendet werden kann und über einen vielfältigen Wortstamm verfügt. Zudem lässt es im Kontext kreativer Arbeit zahlreiche Assoziationen zu. Um die Universalität meines Designsystems zu bekräftigen, werde ich zudem mit dem Motto „bauen“ als Alternative zu „teile“ arbeiten. Einer der fünf Buchstaben eines Slogans soll kursiv sein, denn dies erzeugt Spannung und schafft einen Wiedererkennungswert.

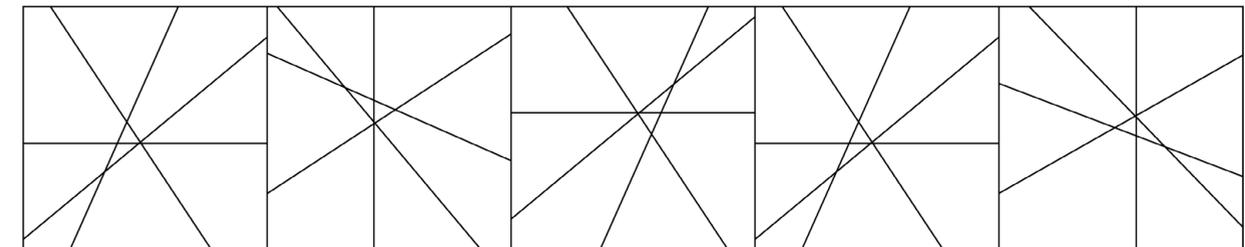
teile: teilhaben, teilnehmen, mitteilen, verteilen, aufteilen, urteil, anteil, bauteil

bauen: aufbauen, umbauen, einbauen, erbaulich, aufbauend, bauteil, bauplan, baureihe



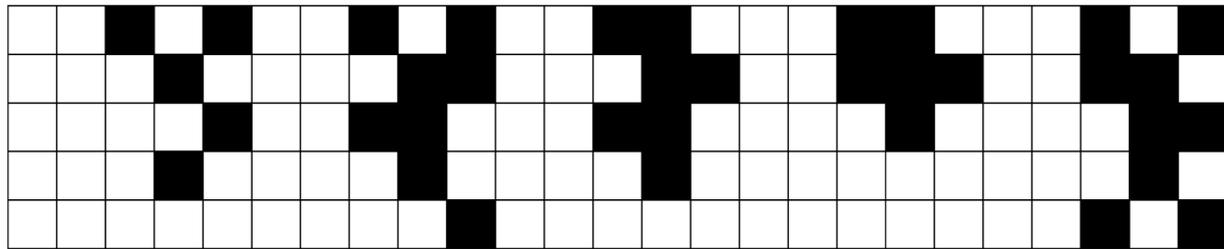
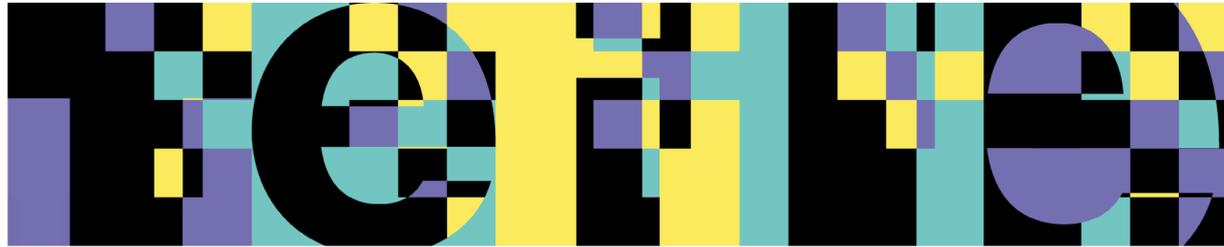
Frühe Entwürfe

Die Buchstaben werden entlang des Rasters zerteilt und die einzelnen Fragmente versetzt angeordnet. Da das Design zu unruhig wirkt und das Zersplittern der Buchstaben eher negative Assoziationen hervorruft, wird es im weiteren Verlauf nicht genutzt.



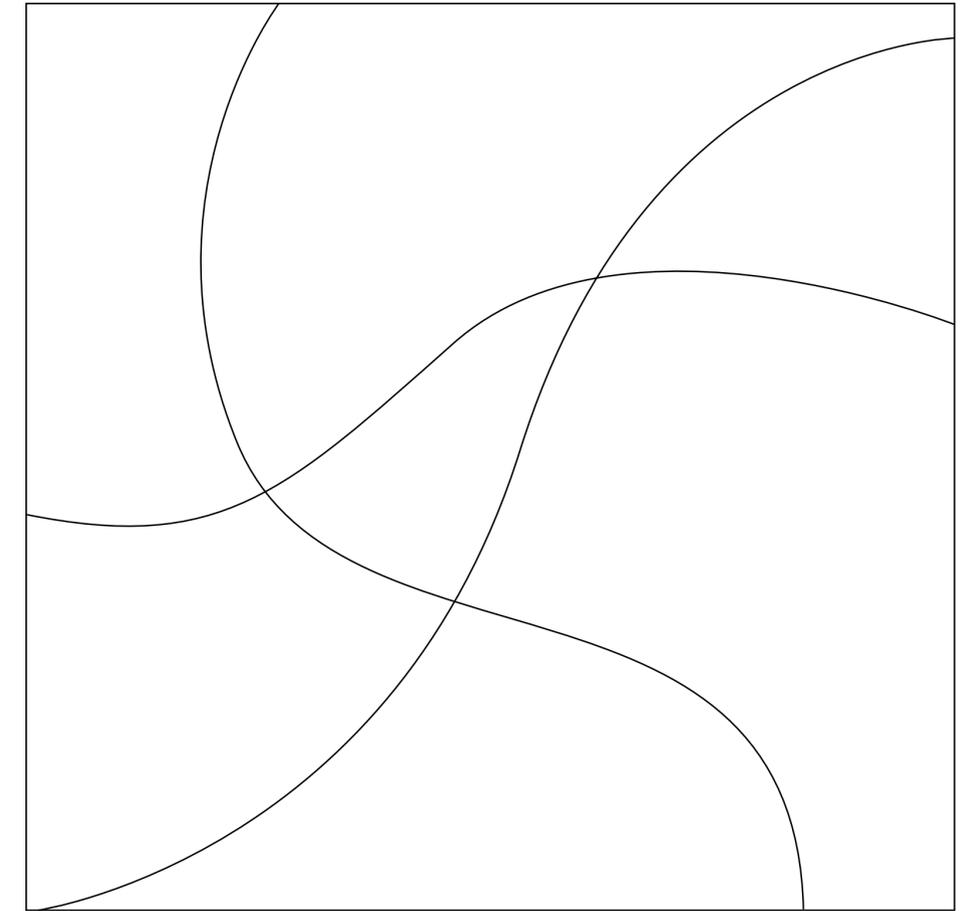
Frühe Entwürfe

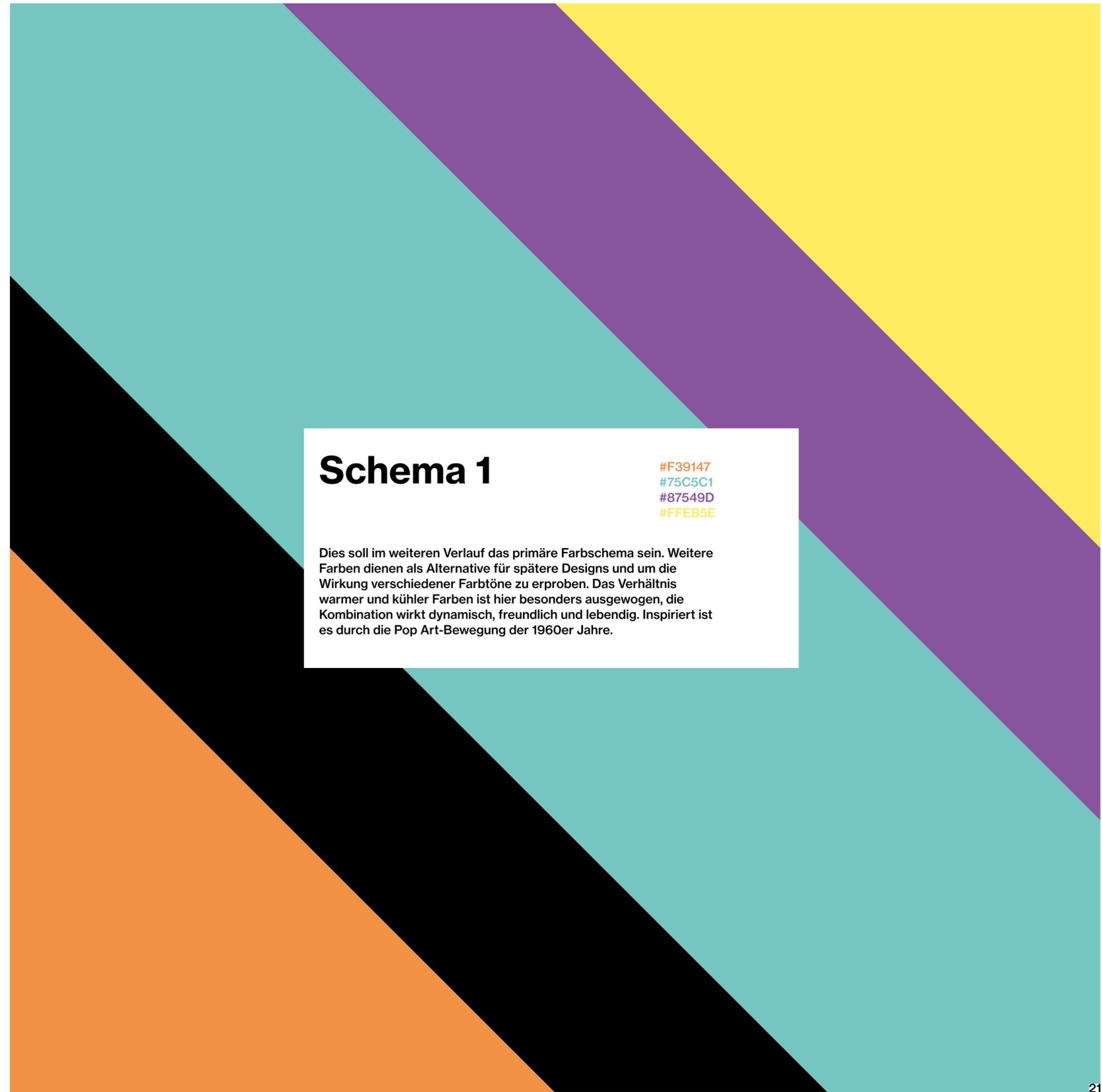
Die markierten Module des Rasters werden farblich verändert, sodass ein Pixel-Effekt entsteht. Die Gestaltungsmöglichkeiten sind vielfältig, jedoch wirkt es zu kleinteilig und wird nicht weiter verwendet.



Das geschwungene Raster

Das geschwungene Raster setzt sich aus drei Linien innerhalb eines Quadrats zusammen: Jeweils eine Diagonale von links oben nach rechts unten und von rechts oben nach links unten sowie eine Horizontale. Als Kontrast zum quadratischen Grundraster sollen die Linien geschwungen sein, um innerhalb des Quadrats gerundete Formen ähnlich wie bei einem Schiebepuzzle zu erzeugen. Buchstaben, die in das Quadratraster eingefügt werden, sollen durch das geschwungene Raster aufgeteilt werden.





Schema 1

- #F39147
- #75C5C1
- #87549D
- #FFEB5E

Dies soll im weiteren Verlauf das primäre Farbschema sein. Weitere Farben dienen als Alternative für spätere Designs und um die Wirkung verschiedener Farbtöne zu erproben. Das Verhältnis warmer und kühler Farben ist hier besonders ausgewogen, die Kombination wirkt dynamisch, freundlich und lebendig. Inspiriert ist es durch die Pop Art-Bewegung der 1960er Jahre.

Schema 2

#273583
#78AB61
#8A3A3F
#0E6FB7

Dieses Farbschema setzt sich aus den invertierten Farben des primären Farbschemas zusammen. Es wird lediglich probeweise verwendet, da es sich als insgesamt zu dunkel erweist.

Schema 3

#FFEB5F
#FFFFFF
#75C5C1
#746EB1

Diese Farben habe ich in der ersten Phase der Ideenfindung verwendet. Mit der Entwicklung des geschwungenen Rasters hat sich jedoch schnell gezeigt, dass vier Farben neben Schwarz und Weiß wirkungsvoller sind, sodass dieses Farbschema nicht weiterverwendet wird.

Schema 4

#014F58
#EB5A82
#50A085
#66C1BF

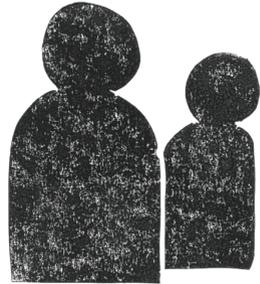
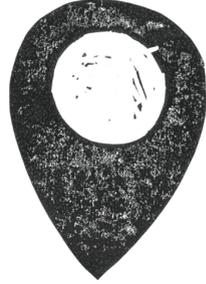
Dieses Schema zeichnet sich durch eine eher kühle Farbstimmung aus und bildet dadurch einen Kontrast zu den Hauptfarben. Die knalligen Farbtöne erinnern an die Neon-Ästhetik der 1980er Jahre.

Schema 5

#90B771
#FFE10E
#C65C8E
#358189

Ähnlich wie das primäre Farbschema wirkt auch diese Farbkomposition besonders harmonisch und freundlich und ist daher mein zweiter Favorit. Die sonnigen Farbtöne verleihen einen nostalgischen 70er Jahre Stil.

Icons



Die Icons für Printmedien und Webseite habe ich als Linolschnitt angefertigt. Die handgezeichneten Motive verleihen dem Gesamtbild einen gewissen „selfmade“-Charme und führen die skizzenhafte Gestaltung der Icons aus 2024 fort. Zudem dient der rauhe, ungleichmäßige Linolschnitt als analoges Element zur optischen Auflockerung und als Kontrast zu den glatten, klaren Formen des Rasters.

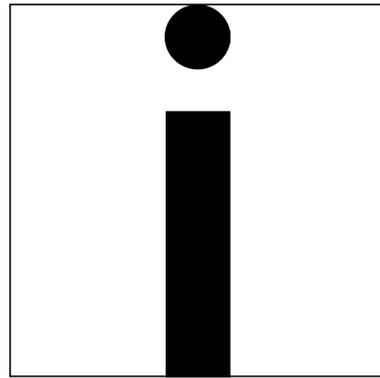
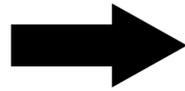
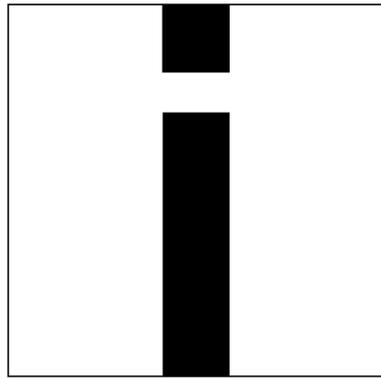
Logoschriftzug

Das analoge Designelement soll auch im Schriftzug eingesetzt werden, um einen Akzent zu setzen, welcher sich in das Gesamtbild des Designs einfügt. Dazu soll der optisch bereits hervorgehobene kursive Buchstabe als weitere Konstante dienen. Die Verwendung des Linolschnitts im Logoschriftzug bewirkt, dass das analoge Element auch auf den Plakaten vertreten ist und die dort nicht gezeigten Icons ergänzt.



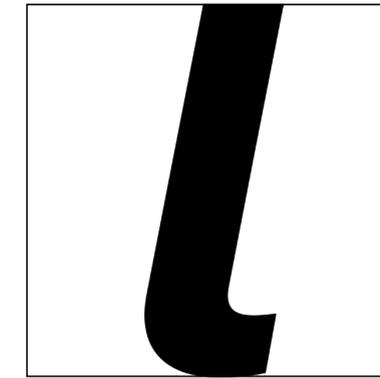
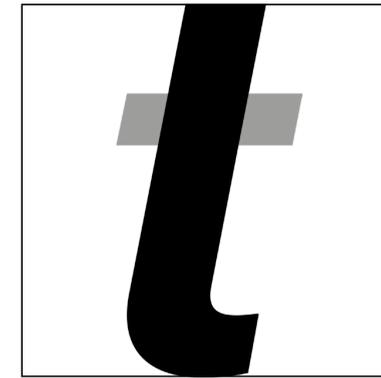
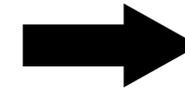
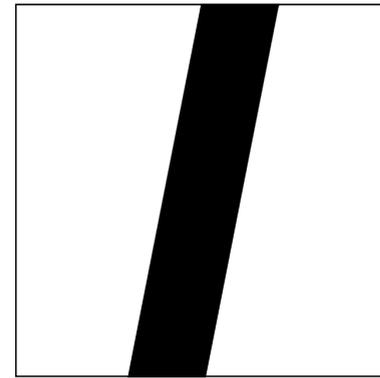
Logoschriftzug

Bei der Erstellung des Schriftzugs habe ich mit der Neuen Haas Grotesk Bold gearbeitet. Diese habe ich jedoch etwas modifiziert, um den Effekt des Logos zu optimieren, indem ich den Formkontrast einzelner Buchstaben erhöht habe. Den ursprünglich quadratischen Punkt des kleinen „i“ habe ich durch einen runden Punkt ersetzt.



Logoschriftzug

Das „l“ als kursiver Buchstabe des Schriftzugs sollte, wie auch das „i“, eine dynamischere Form erhalten. Da das kursive „t“ durch den gebogenen Endstrich interessanter aussieht, als das „l“, habe ich den Querstrich des „t“ entfernt, um es als kursives „l“ zu nutzen.



Logoschriftzug

teile

teile

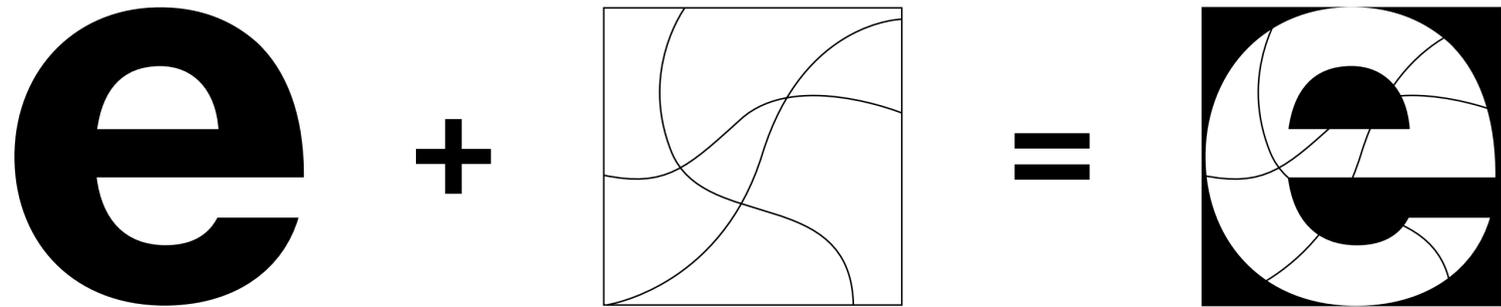
Logoschriftzug

bauen

bauen

Design-Programm 1

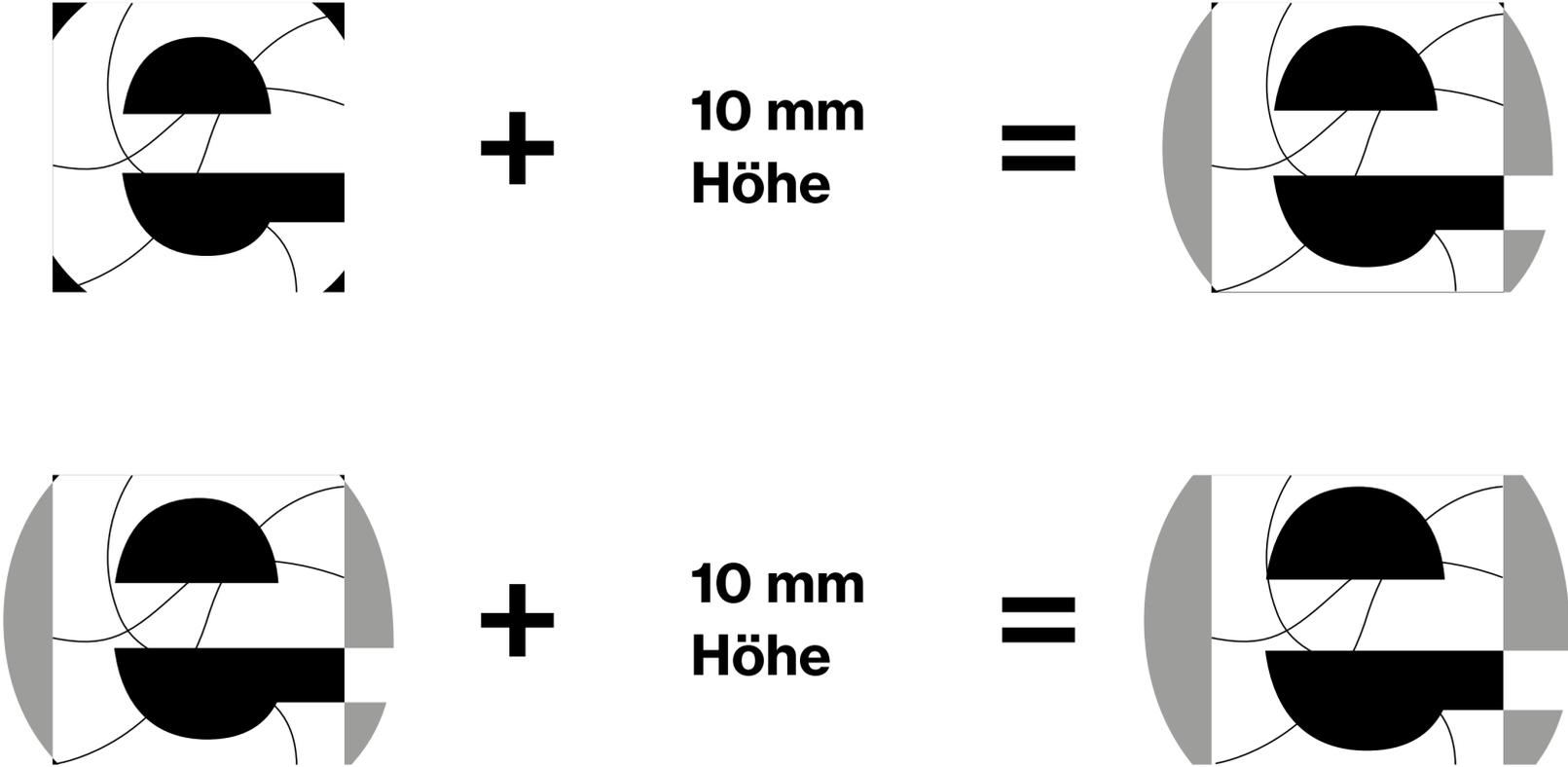
Das Ziel dieses Programms ist es, schrittweise von oben nach unten die Lesbarkeit des Schriftzugs zu reduzieren. Dies geschieht sowohl durch den Beschnitt der Buchstaben, als auch durch die Verringerung des Schwarzanteils im Raster und der Deckkraft der Buchstaben. Die im Folgenden dargestellte Operation wird auf jeden Buchstaben gleichermaßen angewendet.



Design-Programm 1



Design-Programm 1



Plakat A1 - 1

Programm 1

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

teile

01. | 08. Juni



Detmolder Design Woche 2025

Plakat A1 - 2

Programm 1

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

teile

01. | 08. Juni



Detmolder Design Woche 2025

Plakat A1 - 3

Programm 1

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

teile
01. |
08. Juni



Detmolder
Design Woche 2025

Plakat A1 - 4

Programm 1

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

teile
01. |
08. Juni



Detmolder
Design Woche 2025

Plakat A1 - 5

Programm 1

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

teile

01. | 08. Juni



Detmolder Design Woche 2025

Plakat A1 - 6

Programm 1

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

teile

01. | 08. Juni



Detmolder Design Woche 2025

Plakat A1 - 7

Programm 1

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

bauen

01. | 08. Juni



Detmolder Design Woche 2025

Plakat A1 - 8

Programm 1

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

bauen

01. | 08. Juni



Detmolder Design Woche 2025

Plakat A1 - 9

Programm 1

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

bauen

01. | 08. Juni



Detmolder Design Woche 2025

Plakat A1 - 10

Programm 1

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

bauen

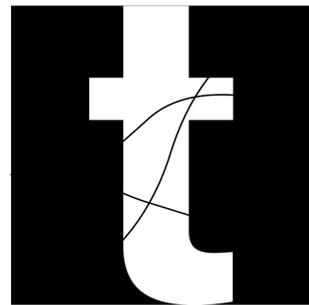
01. | 08. Juni



Detmolder Design Woche 2025

Design-Programm 2

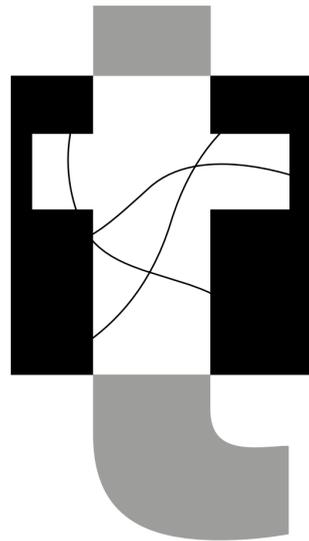
Programm 2 soll den Kontrast zwischen simpleren, lesbaren und komplexeren, schwer lesbaren Modulen hervorheben. Anders als im ersten Programm soll nicht schrittweise die Lesbarkeit verringert werden, sondern eine klare Trennung der zwei Modularten vorhanden sein. Die Zusammenstellung simpler und komplexer Module kann nach verschiedenen Mustern, beispielsweise treppenförmig, erfolgen. Simple Module, deren Buchstaben nicht angeschnitten werden, können entweder farbig mit schwarzem Hintergrund oder schwarz-weiß gestaltet werden. Komplexe Module sind ausschließlich farbig gehalten, die Deckkraft der angeschnittenen Buchstaben ist reduziert.



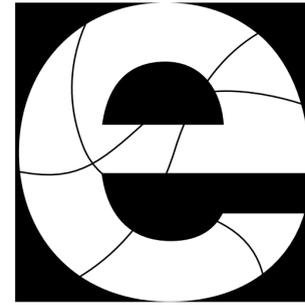
+

**60 mm
Höhe**

=



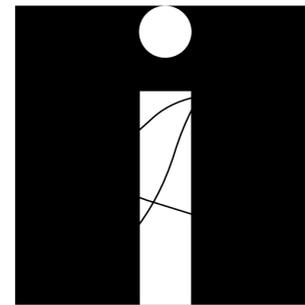
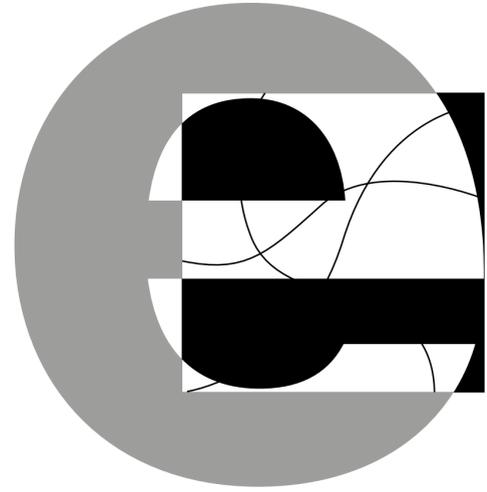
Design-Programm 2



+

**50 mm
Höhe**

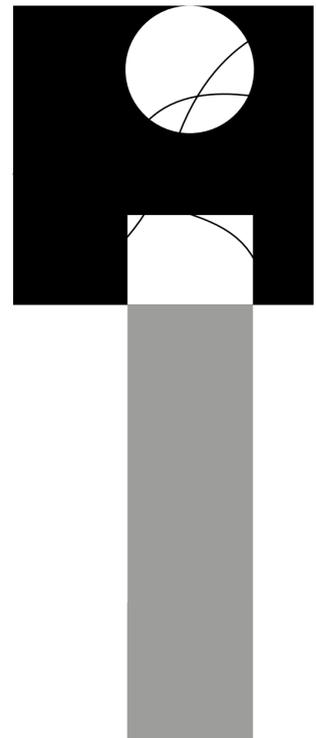
=



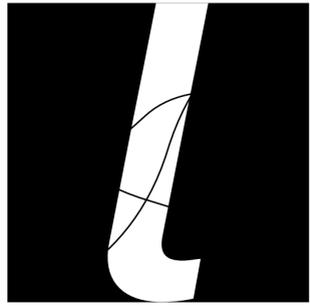
+

**110 mm
Höhe**

=



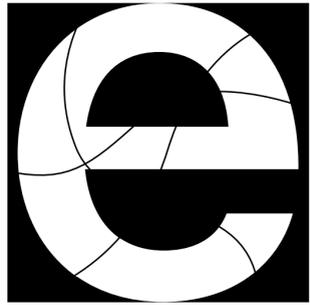
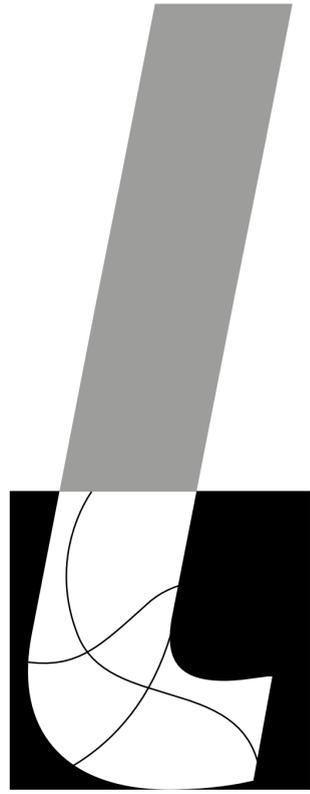
Design-Programm 2



+

130 mm
Höhe

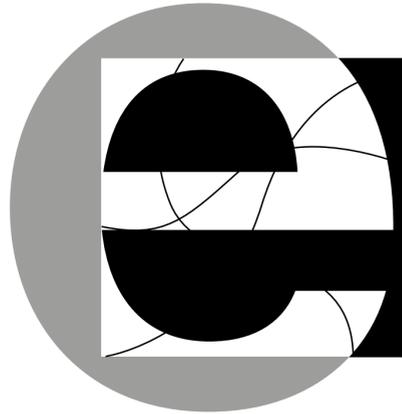
=



+

30 mm
Höhe

=



Plakat A1 - 1

Programm 2

te:le

01. —
08. Juni

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)



Detmolder Design Woche 2025

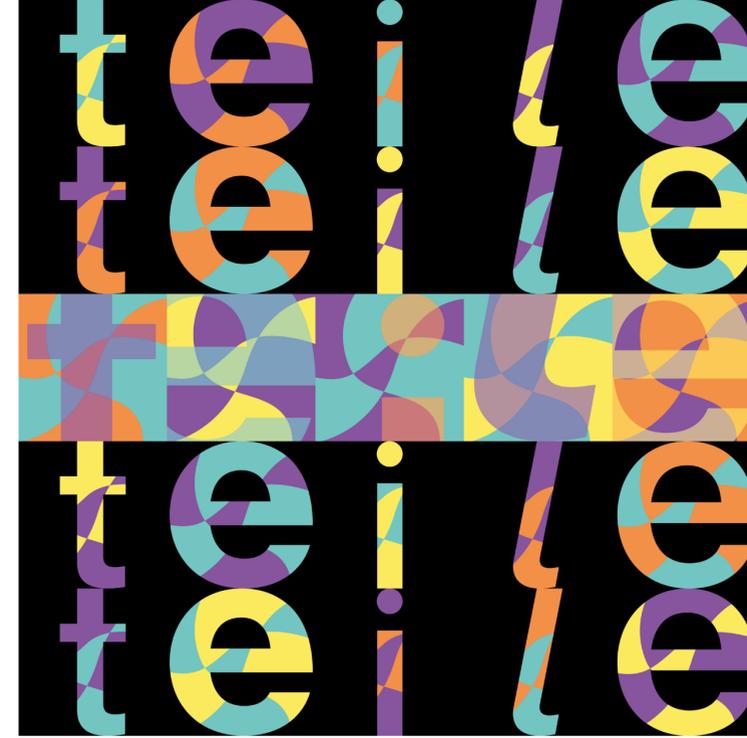
Plakat A1 - 2

Programm 2

te:le

01. —
08. Juni

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)



Detmolder Design Woche 2025

Plakat A1 - 3

Programm 2

te:le

01. —
08. Juni

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)



Detmolder
Design Woche 2025

Plakat A1 - 4

Programm 2

te:le

01. —
08. Juni

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)



Detmolder
Design Woche 2025

Plakat A1 - 5

Programm 2

bauen

01. —
08. Juni

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)



Detmolder Design Woche 2025

Plakat A1 - 6

Programm 2

bauen

01. —
08. Juni

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)



Detmolder Design Woche 2025

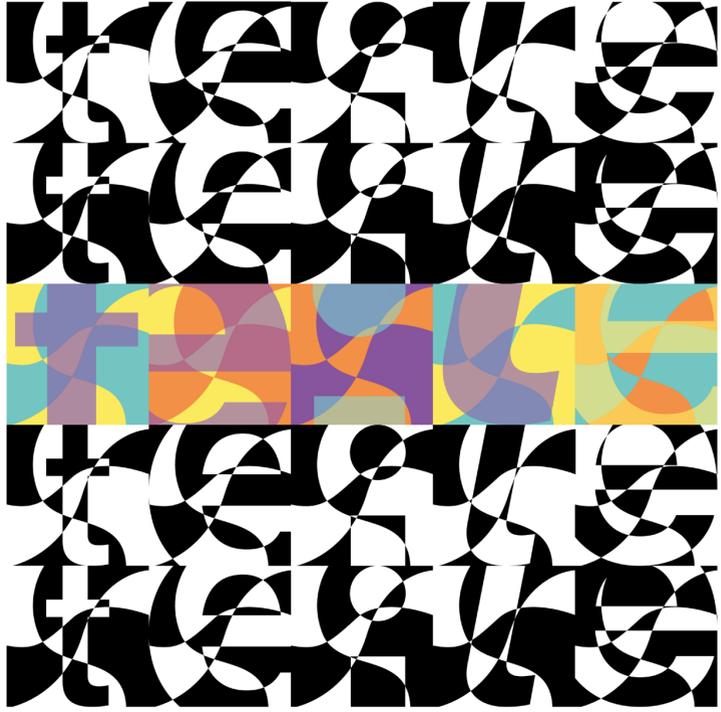
Plakat A1 - 7

Programm 2

te:le

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

01. –
08. Juni



Detmolder
Design Woche 2025

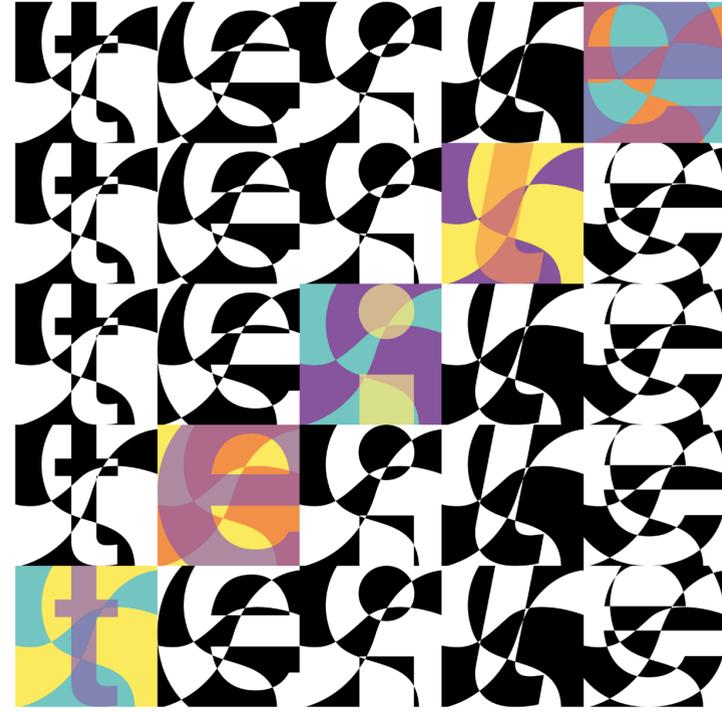
Plakat A1 - 8

Programm 2

te:le

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

01. –
08. Juni



Detmolder
Design Woche 2025

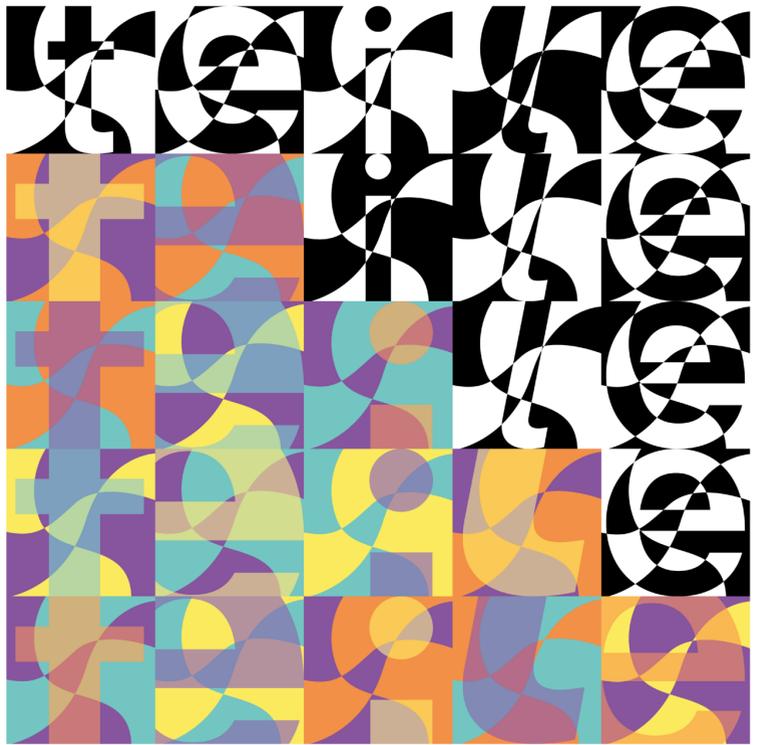
Plakat A1 - 9

Programm 2

te:le

01. | www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

08. Juni



Detmolder
Design Woche 2025

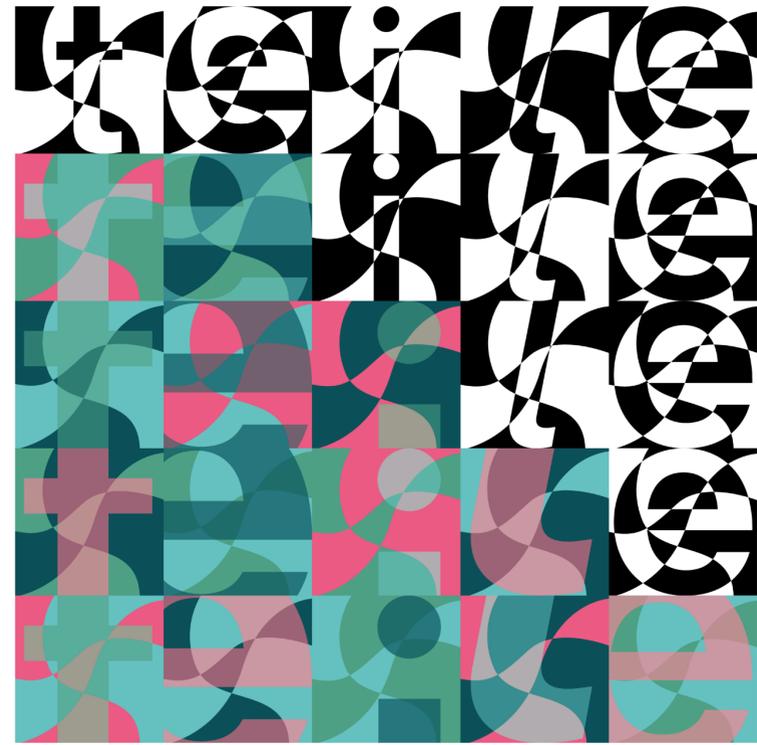
Plakat A1 - 10

Programm 2

te:le

01. | www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

08. Juni

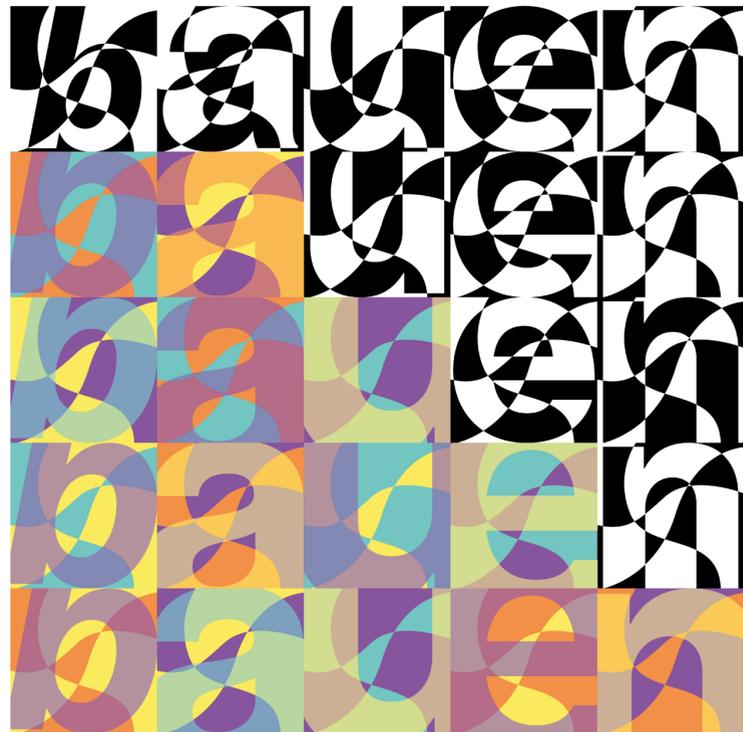


Detmolder
Design Woche 2025

bauen

01. —
08. Juni

www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)

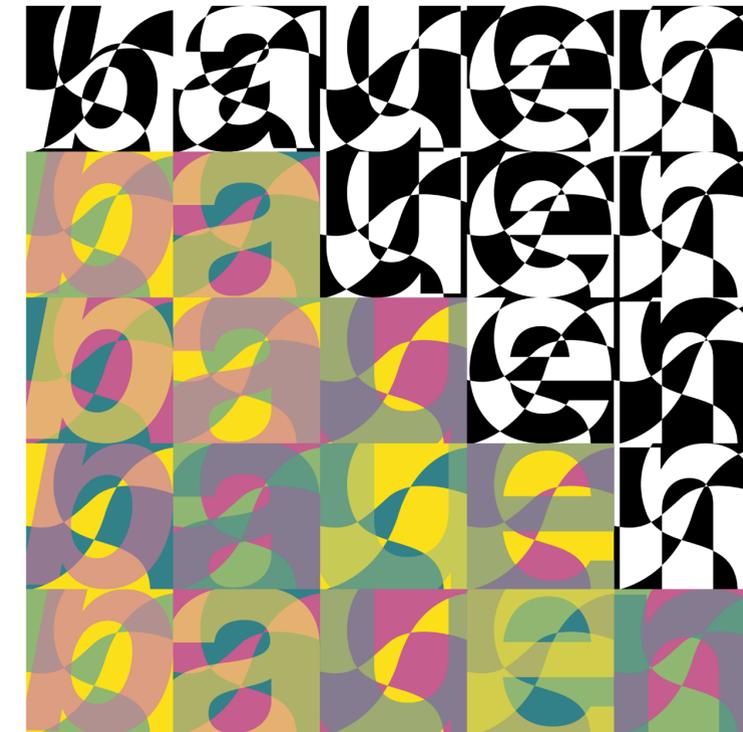


**Detmolder
Design Woche 2025**

bauen

01. —
08. Juni

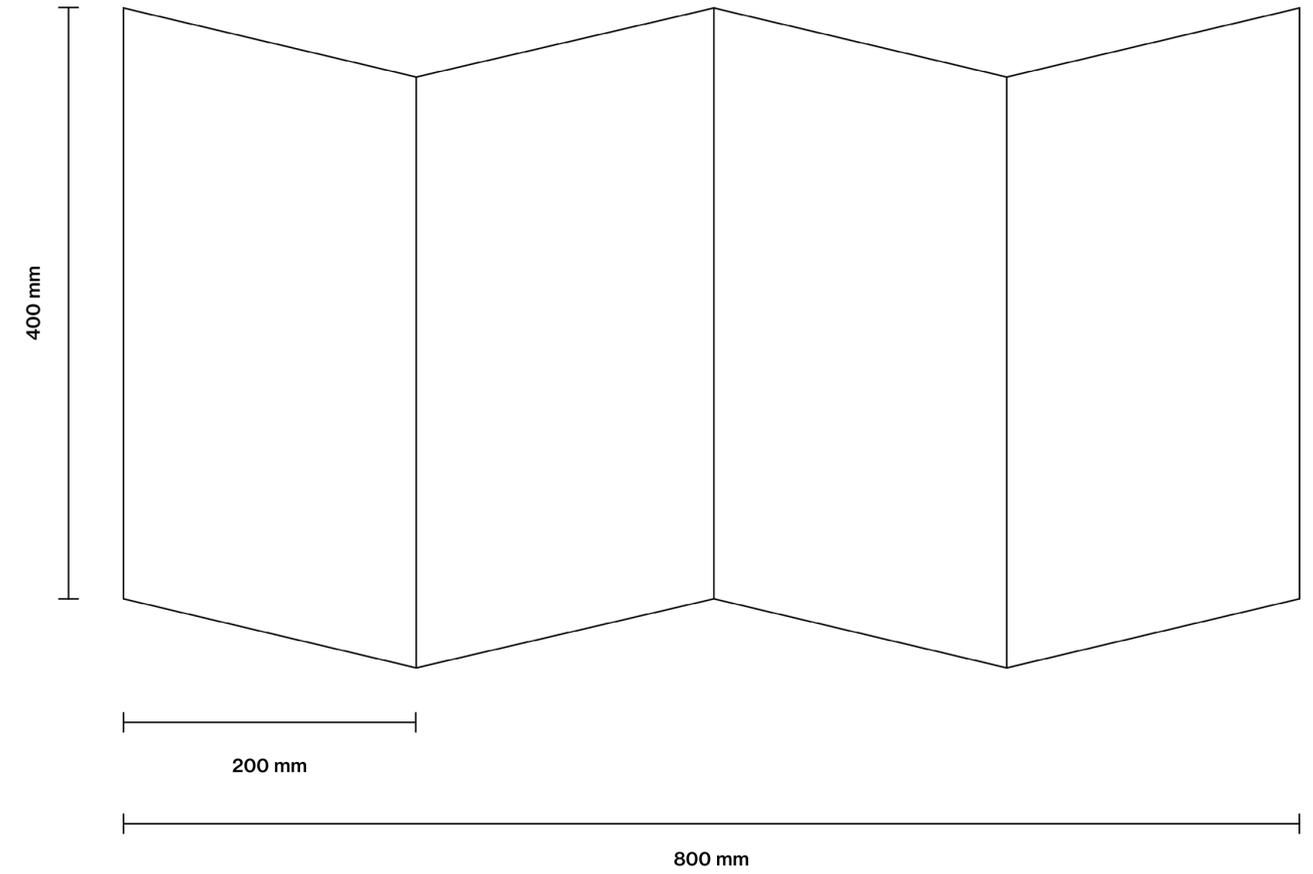
www.detmolderdesignwoche.de
[@detmolderdesignwoche](https://twitter.com/detmolderdesignwoche)



**Detmolder
Design Woche 2025**

Flyer

Die Flyer werden entsprechend der Vorgabe in einem Format von 800 x 400 Millimetern angelegt und dreimal gefaltet. Auf der Vorderseite wird über die Design Woche im Allgemeinen sowie über Veranstaltungen und Sponsoren informiert. Außerdem sollen dort auch Designelemente eingebunden werden. Die Rückseite zeigt eine Karte von Detmold, Teilnehmende der Design Woche, Standorte und gastronomische Einrichtungen. Das Layout des Flyers aus 2024 wurde gemäß der Vorgabe im Wesentlichen beibehalten, jedoch habe ich einige Korrekturen, beispielsweise Abstände, vorgenommen.



Detmolder Design Woche 2025



01. –
08. Juni
teile

Veranstaltungen

Samstag 01. Juni

- ab 11:00 **Eröffnungsveranstaltung** Standort 00
- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 00
- ab 17:00 **Vernissage Kaiser-Wilhelm-Platz** Standort 00
- ab 18:00 **Vernissage ehem. Jack Wolfskin** Standort 21
- ab 18:00 **Vernissage ehem. Galerie Adam** Standort 24
- ab 19:00 **Vernissage ehem. Hotel Nadler** Standort 26
- ab 19:00 **Vernissage Schlosspassage** Standort 32
- ab 20:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 21

Sonntag 02. Juni

- ab 12:30 **Vernissage Citadelle** Standort 37
- ab 14:00 **Lesung SCHNITT Magazin** Standort 31
- ab 15:00 **Workshop FORMalien** Standort 21
- ab 16:00 **Vernissage ehem. Kaufhaus 31** Standort 34
- ab 17:00 **Vernissage kollekti.f** Standort 41

Montag 03. Juni

- 16:00 – **Workshop Insektenhotels** Standort 21
- 17:00 – **Vernissage ehem. Bäckerei** Standort 30
- 19:00 **SHIR | 2024** – Performance Standort 31

Dienstag 04. Juni

- ab 15:00 **Workshop Linoldruck** Standort 21
- ab 16:00 **Workshop Producing** Standort 21
- 16:00 – **Workshop CO-kreativ** Standort 5
- 19:00 **Vernissage Kaiserhof+** Standort 15
- ab 20:30 **Vernissage ehem. Arztpraxis** Standort 13

Mittwoch 05. Juni

- 11:00 – **Workshop Linoldruck** Standort 41
- 19:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 00
- ab 16:00 **Workshop Producing** Standort 21

- ab 16:00 **Rundgang „zwei bis fünfzehn Beine“** Standort 16
- 17:00 – **Konferenz „reform Handwerk“** Standort 16
- 19:30 – **Dialog „Werkstadt Detmold“** Standort 16
- ab 21:30 **Ausklang im Good Place** Standort 20

Donnerstag 06. Juni

- ab 17:00 **Vernissage ehem. Karbach** Standort 19
- ab 18:00 **Vernissage DARÜ** Standort 22
- 18:00 – **Kurzfilmkino** Standort 11
- 20:00 – **Queer Campus Community** Kaiser-Wilhelm-Platz
- ab 19:00 **Queering the collection – Workshop** Kaiser-Wilhelm-Platz
- ab 21:00 **secret garden – Performance** Standort 03

Freitag 07. Juni

- 12:00 – **Rundgang Detmolder Schule** Standort 10
- 14:00 **Picknick Grabbestraße** Standort 00
- ab 15:00 **Picknick Grabbestraße** Standort 00
- ab 19:00 **Picknick Afterparty** Standort 25
- ab 19:00 **Vernissage ehem. Omega Objects** Standort 01
- ab 20:00 **Chaos Collagen – Performance** Standort 01
- ab 21:00 **secret garden – Performance** Standort 03

Samstag 08. Juni

- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 00
- 15:00 – **O. VERLOAD – Performance** Standort 15
- 18:00 **Finissage Freiraum** Standort 40
- TBA **Closing Party** Standort 21

Weitere Infos und Events findet ihr auf der Webseite oder auf Instagram.

Link zur Übersicht aller Veranstaltungen.
<https://detmolderdesignwoche.de/veranstaltungen/>

Link zur Instagram-Seite.
www.instagram.com/detmoldedesignwoche/



Detmolder Design Woche – Was ist das?

Die Detmolder Design Woche ist ein Event um Kunst- und Designbegeisterte in Detmolds Ateliers und Leerstände zu ziehen und neuen Ideen im Bereich Kunst und Design eine qualitative Bühne zu bieten. Die erste Detmolder Design Woche hat 2022 mehr als 1500 Besucher:innen angezogen und ist auf großes Interesse der lokalen Bevölkerung gestoßen.

Auf der Detmolder Design Woche sind alle mit Interesse an Kunst und Design willkommen, egal ob selbstständig, im Studium, im Kindesalter oder in Rente. Ziel ist es, Menschen aus allen Lebenslagen über kreative Disziplinen in Kontakt zu bringen. Die Veranstaltung ist deshalb eintrittsfrei.

Thema: teile

Teilnehmen, teilhaben, verteilen, aufteilen, Bauteil. Kommt vorbei, seid dabei und werdet ein Teil der Detmolder Designwoche 2025

gefördert durch:



gesponsert von:



unterstützt von:



Infotexte

TEILNEHMEN

Über Lebensformen und Erzählformen. Im Überfluss von Reizen und Erwartungen nimmt sich die Gestaltung Raum für Fragen nach Identität und Sein. Mit Worten und Bewegungen formt sie Emotionen, von denen wir uns kollektiv verstanden fühlen. In Form von Sinnlichkeit und Körperlichkeit zeigt sie Übersehene neue Wertschätzung. Statt Drang zur Effizienz beweisen Gestalter:innen Mut zur Unvollkommenheit. Ein stetiges Form-werden.

TEILHABEN

In welchem Format passen Gedanken? Gestalter:innen bringen abstrakte Einfälle in greifbare Formulierungen, die unser Denken neu formen. Informationen in Formationen bringen, die Visionen erlebbar machen. Träume von Utopien in konkrete Formen weiterdenken und sich dafür einsetzen, dass Forderungen Form annehmen. Werke, die gleichzeitig vom Träumen, Denken und Handeln geformt sind. Plattformen, auf denen sich Ideen gegenseitig ausformulieren.

VERTEILEN

Das lässt sich nicht in Formen zwingen. Weg mit engen Passformen. Lieber formlos und informell. Die beste Form ist manchmal keine, sondern eher das Entformen von Erwartungen, Perfektion und Normen. Ausprobieren, Experimentieren, Umdeuten. Die Freude am Abweichen und Neudenken. Statt in etwas passen zu müssen, formen sich Gestalter:innen eigene Räume der Formlosigkeit. Frei machen von der Standardform, nicht deformiert, sondern die Schönheiten der Uniform.

AUFTEILEN

Formensinn; welchen Sinn haben Formen? Wie gibt man Formen Sinn? In ihrem akribischen Blick für Details und Fügungen formen Gestalter:innen im kleinsten Maßstab Wirkungen im größten Format. Formensprache übersetzt sich in Materialtradition und innovative Fertigung. Neben groben gesellschaftlichen Veränderungen wird die Präzision des Ausformens zu einer wertvollen Ergänzung. Reine Formsache.

BAUTEIL

Alles ist formbar. Nicht nur Keramik und Gips, sondern auch unser Zusammenleben und unsere Zukunft. Keine Form ist ausgehärtet, alles lässt sich überformen und reformieren. Gestalter:innen bringen gewohnte Formen von Konventionen ins Wanken, indem sie stetige Unruhe und Veränderung nicht als Bedrohung sehen, sondern mit kreativer Freude weiter formen. Aus der eigenen künstlerischen Perspektive wird Mut zum Transformieren von Realität. Wo Kategorien verschwimmen und Bekanntes herausgefordert wird, entsteht Raum für andauernde Formbarkeit.



01. –
08. Juni
Detmolder Design Woche 2025

Detmolder Design Woche 2025



01. –
08. Juni
teile

Veranstaltungen

Samstag 01. Juni

- ab 11:00 **Eröffnungsveranstaltung**
Standort 00
- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo**
Standort 00
- ab 17:00 **Vernissage Kaiser-Wilhelm-Platz**
Standort 00
- ab 18:00 **Vernissage ehem. Jack Wolfskin**
Standort 21
- ab 18:00 **Vernissage ehem. Galerie Adam**
Standort 24
- ab 19:00 **Vernissage ehem. Hotel Nadler**
Standort 26
- ab 19:00 **Vernissage Schlosspassage**
Standort 32
- ab 20:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo**
Standort 21

Sonntag 02. Juni

- ab 12:30 **Vernissage Citadelle**
Standort 37
- ab 14:00 **Lesung SCHNITT Magazin**
Standort 31
- ab 15:00 **Workshop FORMalien**
Standort 21
- ab 16:00 **Vernissage ehem. Kaufhaus 31**
Standort 34
- ab 17:00 **Vernissage kollekti.f**
Standort 41

Montag 03. Juni

- 16:00 – **Workshop Insektenhotels**
Standort 21
- 17:00 – **Vernissage ehem. Bäckerei**
Standort 30
- 19:00 **SHIR | 2024** – Performance
Standort 31

Dienstag 04. Juni

- ab 15:00 **Workshop Linoldruck**
Standort 21
- ab 16:00 **Workshop Producing**
Standort 21
- 16:00 – **Workshop CO-kreativ**
Standort 5
- 19:00 **Workshop CO-kreativ**
Standort 5
- ab 15:00 **Vernissage Kaiserhof+**
Standort 15
- ab 20:30 **Vernissage ehem. Arztpraxis**
Standort 13

Mittwoch 05. Juni

- 11:00 – **Workshop Linoldruck**
Standort 41
- 19:00 **Workshop Linoldruck**
Standort 41
- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo**
Standort 00
- ab 16:00 **Workshop Producing**
Standort 21

ab 16:00 Rundgang „zwei bis fünfzehn Beine“

- 16:00 **Rundgang „zwei bis fünfzehn Beine“**
Standort 16
- 17:00 – **Konferenz „reform Handwerk“**
Standort 16
- 19:30 – **Dialog „Werkstadt Detmold“**
Standort 16
- ab 21:30 **Ausklang im Good Place**
Standort 20

Donnerstag 06. Juni

- ab 17:00 **Vernissage ehem. Karbach**
Standort 19
- ab 18:00 **Vernissage DARÜ**
Standort 22
- 18:00 – **Kurzfilmkino**
Standort 11
- 20:00 **Kurzfilmkino**
Standort 11
- ab 19:00 **Queer Campus Community**
Kaiser-Wilhelm-Platz
- ab 19:00 **Queering the collection – Workshop**
Kaiser-Wilhelm-Platz

Freitag 07. Juni

- 12:00 – **Rundgang Detmolder Schule**
Standort 10
- 14:00 **Rundgang Detmolder Schule**
Standort 10
- ab 15:00 **Picknick Grabbestraße**
Standort 00
- ab 19:00 **Picknick Afterparty**
Standort 25
- ab 19:00 **Vernissage ehem. Omega Objects**
Standort 01

ab 20:00 Chaos Collagen – Performance

- ab 20:00 **Chaos Collagen – Performance**
Standort 01
- ab 21:00 **secret garden – Performance**
Standort 03

Samstag 08. Juni

- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo**
Standort 00
- 15:00 – **O.VERLOAD – Performance**
Standort 15
- 18:00 **O.VERLOAD – Performance**
Standort 15
- ab 17:00 **Finissage Freiraum**
Standort 40
- TBA **Closing Party**
Standort 21

Weitere Infos und Events findet ihr auf der Webseite oder auf Instagram.

Link zur Übersicht aller Veranstaltungen.
<https://detmolderdesignwoche.de/veranstaltungen/>

Link zur Instagram-Seite.
www.instagram.com/detmolderdesignwoche/



Detmolder Design Woche – Was ist das?

Die Detmolder Design Woche ist ein Event um Kunst- und Designbegeisterte in Detmolds Ateliers und Leerstände zu ziehen und neuen Ideen im Bereich Kunst und Design eine qualitative Bühne zu bieten. Die erste Detmolder Design Woche hat 2022 mehr als 1500 Besucher:innen angezogen und ist auf großes Interesse der lokalen Bevölkerung gestoßen.

Auf der Detmolder Design Woche sind alle mit Interesse an Kunst und Design willkommen, egal ob selbstständig, im Studium, im Kindesalter oder in Rente. Ziel ist es, Menschen aus allen Lebenslagen über kreative Disziplinen in Kontakt zu bringen. Die Veranstaltung ist deshalb eintrittsfrei.

Thema: teile

Teilnehmen, teilhaben, verteilen, aufteilen, Bauteil. Kommt vorbei, seid dabei und werdet ein Teil der Detmolder Designwoche 2025

gefördert durch:



gesponsert von:



unterstützt von:



Infotexte

TEILNEHMEN

Über Lebensformen und Erzählformen. Im Überfluss von Reizen und Erwartungen nimmt sich die Gestaltung Raum für Fragen nach Identität und Sein. Mit Worten und Bewegungen formt sie Emotionen, von denen wir uns kollektiv verstanden fühlen. In Form von Sinnlichkeit und Körperlichkeit zeigt sie Übersehene neue Wertschätzung. Statt Drang zur Effizienz beweisen Gestalter:innen Mut zur Unvollkommenheit. Ein stetiges Form-werden.

TEILHABEN

In welchem Format passen Gedanken? Gestalter:innen bringen abstrakte Einfälle in greifbare Formulierungen, die unser Denken neu formen. Informationen in Formationen bringen, die Visionen erlebbar machen. Träume von Utopien in konkrete Formen weiterdenken und sich dafür einsetzen, dass Forderungen Form annehmen. Werke, die gleichzeitig vom Träumen, Denken und Handeln geformt sind. Plattformen, auf denen sich Ideen gegenseitig ausformulieren.

VERTEILEN

Das lässt sich nicht in Formen zwingen. Weg mit engen Passformen. Lieber formlos und informell. Die beste Form ist manchmal keine, sondern eher das Entformen von Erwartungen, Perfektion und Normen. Ausprobieren, Experimentieren, Umdeuten. Die Freude am Abweichen und Neudenken. Statt in etwas passen zu müssen, formen sich Gestalter:innen eigene Räume der Formlosigkeit. Frei machen von der Standardform, nicht deformiert, sondern die Schönheiten der Uniform.

AUFTEILEN

Formensinn; welchen Sinn haben Formen? Wie gibt man Formen Sinn? In ihrem akribischen Blick für Details und Fügungen formen Gestalter:innen im kleinsten Maßstab Wirkungen im größten Format. Formensprache übersetzt sich in Materialtradition und innovative Fertigung. Neben groben gesellschaftlichen Veränderungen wird die Präzision des Ausformens zu einer wertvollen Ergänzung. Reine Formsache.

BAUTEIL

Alles ist formbar. Nicht nur Keramik und Gips, sondern auch unser Zusammenleben und unsere Zukunft. Keine Form ist ausgehärtet, alles lässt sich überformen und reformieren. Gestalter:innen bringen gewohnte Formen von Konventionen ins Wanken, indem sie stetige Unruhe und Veränderung nicht als Bedrohung sehen, sondern mit kreativer Freude weiter formen. Aus der eigenen künstlerischen Perspektive wird Mut zum Transformieren von Realität. Wo Kategorien verschwimmen und Bekanntes herausgefordert wird, entsteht Raum für andauernde Formbarkeit.



01. –
08. Juni
Detmolder Design Woche 2025

Detmolder Design Woche 2025



01. –
08. Juni
bauen

Veranstaltungen

Samstag 01. Juni

- ab 11:00 **Eröffnungsveranstaltung** Standort 00
- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 00
- ab 17:00 **Vernissage Kaiser-Wilhelm-Platz** Standort 00
- ab 18:00 **Vernissage ehem. Jack Wolfskin** Standort 21
- ab 18:00 **Vernissage ehem. Galerie Adam** Standort 24
- ab 19:00 **Vernissage ehem. Hotel Nadler** Standort 26
- ab 19:00 **Vernissage Schlosspassage** Standort 32
- ab 20:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 21

Sonntag 02. Juni

- ab 12:30 **Vernissage Citadelle** Standort 37
- ab 14:00 **Lesung SCHNITT Magazin** Standort 31
- ab 15:00 **Workshop FORMalien** Standort 21
- ab 16:00 **Vernissage ehem. Kaufhaus 31** Standort 34
- ab 17:00 **Vernissage kollekti.f** Standort 41

Montag 03. Juni

- 16:00 – **Workshop Insektenhotels** Standort 21
- 18:00 – **Vernissage ehem. Bäckerei** Standort 30
- 19:00 **SHIR | 2024** – Performance Standort 31

Dienstag 04. Juni

- ab 15:00 **Workshop Linoldruck** Standort 21
- ab 16:00 **Workshop Producing** Standort 21
- 16:00 – **Workshop CO-kreativ** Standort 5
- 19:00 **Vernissage Kaiserhof+** Standort 15
- ab 20:30 **Vernissage ehem. Arztpraxis** Standort 13

Mittwoch 05. Juni

- 11:00 – **Workshop Linoldruck** Standort 41
- 19:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 00
- ab 16:00 **Workshop Producing** Standort 21

ab 16:00 Rundgang „zwei bis fünfzehn Beine“ 16

- 17:00 – **Konferenz „reform Handwerk“** 16
- 19:30 **Dialog „Werkstadt Detmold“** 16
- 19:45 – **Dialog „Werkstadt Detmold“** 16
- 21:30 **Ausklang im Good Place** 20

Donnerstag 06. Juni

- ab 17:00 **Vernissage ehem. Karbach** 19
- 18:00 **Vernissage DARÜ** 22
- 18:00 – **Kurzfilmkino** 11
- 20:00 **Queer Campus Community** 00
- 19:00 **Queering the collection – Workshop** 00

ab 19:00 Queering the collection – Workshop 00

- ab 21:00 **secret garden – Performance** 03

Freitag 07. Juni

- 12:00 – **Rundgang Detmolder Schule** 10
- 14:00 **Picknick Grabbestraße** 00
- 15:00 **Picknick Grabbestraße** 00
- 19:00 **Picknick Afterparty** 25
- 19:00 **Vernissage ehem. Omega Objects** 01

ab 20:00 Chaos Collagen – Performance 01

- ab 21:00 **secret garden – Performance** 03

Samstag 08. Juni

- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** 00
- 15:00 – **O. VERLOAD – Performance** 15
- 18:00 **Finissage Freiraum** 40
- TBA **Closing Party** 21

Weitere Infos und Events findet ihr auf der Webseite oder auf Instagram.

Link zur Übersicht aller Veranstaltungen.
<https://detmolderdesignwoche.de/veranstaltungen/>

Link zur Instagram-Seite.
www.instagram.com/detmolderdesignwoche/



Detmolder Design Woche – Was ist das?

Die Detmolder Design Woche ist ein Event um Kunst- und Designbegeisterte in Detmolds Ateliers und Leerstände zu ziehen und neuen Ideen im Bereich Kunst und Design eine qualitative Bühne zu bieten. Die erste Detmolder Design Woche hat 2022 mehr als 1500 Besucher:innen angezogen und ist auf großes Interesse der lokalen Bevölkerung gestoßen.

Auf der Detmolder Design Woche sind alle mit Interesse an Kunst und Design willkommen, egal ob selbstständig, im Studium, im Kindesalter oder in Rente. Ziel ist es, Menschen aus allen Lebenslagen über kreative Disziplinen in Kontakt zu bringen. Die Veranstaltung ist deshalb eintrittsfrei.

Thema: bauen

Aufbauen, umbauen, einbauen, erbaulich, aufbauend, Bauteil, Bauplan, Baureihe. Kommt vorbei, seid dabei und werdet ein Teil der Detmolder Designwoche 2025

gefördert durch:



gesponsert von:



unterstützt von:



Infotexte

AUFBAUEN

Über Lebensformen und Erzählformen. Im Überfluss von Reizen und Erwartungen nimmt sich die Gestaltung Raum für Fragen nach Identität und Sein. Mit Worten und Bewegungen formt sie Emotionen, von denen wir uns kollektiv verstanden fühlen. In Form von Sinnlichkeit und Körperlichkeit zeigt sie Übersehene neue Wertschätzung. Statt Drang zur Effizienz beweisen Gestalter:innen Mut zur Unvollkommenheit. Ein stetiges Form-werden.

UMBAUEN

In welchem Format passen Gedanken? Gestalter:innen bringen abstrakte Einfälle in greifbare Formulierungen, die unser Denken neu formen. Informationen in Formationen bringen, die Visionen erlebbar machen. Träume von Utopien in konkrete Formen weiterdenken und sich dafür einsetzen, dass Forderungen Form annehmen. Werke, die gleichzeitig vom Träumen, Denken und Handeln geformt sind. Plattformen, auf denen sich Ideen gegenseitig ausformulieren.

BAUPLAN

Das lässt sich nicht in Formen zwingen. Weg mit engen Passformen. Lieber formlos und informell. Die beste Form ist manchmal keine, sondern eher das Entformen von Erwartungen, Perfektion und Normen. Ausprobieren, Experimentieren, Umdeuten. Die Freude am Abweichen und Neudenken. Statt in etwas passen zu müssen, formen sich Gestalter:innen eigene Räume der Formlosigkeit. Frei machen von der Standardform, nicht deformiert, sondern die Schönheiten der Uniform.

BAUREIHE

Formensinn; welchen Sinn haben Formen? Wie gibt man Formen Sinn? In ihrem akribischen Blick für Details und Fügungen formen Gestalter:innen im kleinsten Maßstab Wirkungen im größten Format. Formensprache übersetzt sich in Materialtradition und innovative Fertigung. Neben groben gesellschaftlichen Veränderungen wird die Präzision des Ausformens zu einer wertvollen Ergänzung. Reine Formsache.

BAUTEIL

Alles ist formbar. Nicht nur Keramik und Gips, sondern auch unser Zusammenleben und unsere Zukunft. Keine Form ist ausgehärtet, alles lässt sich überformen und reformieren. Gestalter:innen bringen gewohnte Formen von Konventionen ins Wanken, indem sie stetige Unruhe und Veränderung nicht als Bedrohung sehen, sondern mit kreativer Freude weiter formen. Aus der eigenen künstlerischen Perspektive wird Mut zum Transformieren von Realität. Wo Kategorien verschwimmen und Bekanntes herausgefordert wird, entsteht Raum für andauernde Formbarkeit.



01. –
08. Juni
Detmolder Design Woche 2025

Detmolder Design Woche 2025



01. –
08. Juni
bauen

Veranstaltungen

Samstag 01. Juni

- ab 11:00 **Eröffnungsveranstaltung** Standort 00
- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 00
- ab 17:00 **Vernissage Kaiser-Wilhelm-Platz** Standort 00
- ab 18:00 **Vernissage ehem. Jack Wolfskin** Standort 21
- ab 18:00 **Vernissage ehem. Galerie Adam** Standort 24
- ab 19:00 **Vernissage ehem. Hotel Nadler** Standort 26
- ab 19:00 **Vernissage Schlosspassage** Standort 32
- ab 20:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 21

Sonntag 02. Juni

- ab 12:30 **Vernissage Citadelle** Standort 37
- ab 14:00 **Lesung SCHNITT Magazin** Standort 31
- ab 15:00 **Workshop FORMalien** Standort 21
- ab 16:00 **Vernissage ehem. Kaufhaus 31** Standort 34
- ab 17:00 **Vernissage kollekti.f** Standort 41

Montag 03. Juni

- 16:00 – **Workshop Insektenhotels** Standort 21
- 18:00 – **Vernissage ehem. Bäckerei** Standort 30
- 19:00 **SHIR | 2024** – Performance Standort 31

Dienstag 04. Juni

- ab 15:00 **Workshop Linoldruck** Standort 21
- ab 16:00 **Workshop Producing** Standort 21
- 16:00 – **Workshop CO-kreativ** Standort 5
- 19:00 **Vernissage Kaiserhof+** Standort 15
- ab 20:30 **Vernissage ehem. Arztpraxis** Standort 13

Mittwoch 05. Juni

- 11:00 – **Workshop Linoldruck** Standort 41
- 19:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** Standort 00
- ab 16:00 **Workshop Producing** Standort 21

ab 16:00 Rundgang „zwei bis fünfzehn Beine“ 16

- 17:00 – **Konferenz „reform Handwerk“** 16
- 19:30 **Dialog „Werkstadt Detmold“** 16
- 19:45 – **Dialog „Werkstadt Detmold“** 16
- 21:30 **Ausklang im Good Place** 20

Donnerstag 06. Juni

- ab 17:00 **Vernissage ehem. Karbach** 19
- ab 18:00 **Vernissage DARÜ** 22
- 18:00 – **Kurzfilmkino** 11
- 20:00 **Queer Campus Community** 00
- 19:00 **Queering the collection – Workshop** 00

Freitag 07. Juni

- ab 21:00 **secret garden – Performance** 03
- 12:00 – **Rundgang Detmolder Schule** 10
- 14:00 **Picknick Grabbestraße** 00
- 15:00 **Picknick Grabbestraße** 00
- 19:00 **Picknick Afterparty** 25
- 19:00 **Vernissage ehem. Omega Objects** 01

Samstag 08. Juni

- ab 14:00 **Zeichenworkshop JackyTheMoo** 00
- 15:00 – **O. VERLOAD – Performance** 15
- 18:00 **Finissage Freiraum** 40
- TBA **Closing Party** 21

Weitere Infos und Events findet ihr auf der Webseite oder auf Instagram.

Link zur Übersicht aller Veranstaltungen.
<https://detmolderdesignwoche.de/veranstaltungen/>

Link zur Instagram-Seite.
www.instagram.com/detmolderdesignwoche/



Detmolder Design Woche – Was ist das?

Die Detmolder Design Woche ist ein Event um Kunst- und Designbegeisterte in Detmolds Ateliers und Leerstände zu ziehen und neuen Ideen im Bereich Kunst und Design eine qualitative Bühne zu bieten. Die erste Detmolder Design Woche hat 2022 mehr als 1500 Besucher:innen angezogen und ist auf großes Interesse der lokalen Bevölkerung gestoßen.

Auf der Detmolder Design Woche sind alle mit Interesse an Kunst und Design willkommen, egal ob selbstständig, im Studium, im Kindesalter oder in Rente. Ziel ist es, Menschen aus allen Lebenslagen über kreative Disziplinen in Kontakt zu bringen. Die Veranstaltung ist deshalb eintrittsfrei.

Thema: bauen

Aufbauen, umbauen, einbauen, erbaulich, aufbauend, Bauteil, Bauplan, Baureihe. Kommt vorbei, seid dabei und werdet ein Teil der Detmolder Designwoche 2025

gefördert durch:



gesponsert von:



unterstützt von:



Infotexte

AUFBAUEN

Über Lebensformen und Erzählformen. Im Überfluss von Reizen und Erwartungen nimmt sich die Gestaltung Raum für Fragen nach Identität und Sein. Mit Worten und Bewegungen formt sie Emotionen, von denen wir uns kollektiv verstanden fühlen. In Form von Sinnlichkeit und Körperlichkeit zeigt sie Übersehene neue Wertschätzung. Statt Drang zur Effizienz beweisen Gestalter:innen Mut zur Unvollkommenheit. Ein stetiges Form-werden.

UMBAUEN

In welches Format passen Gedanken? Gestalter:innen bringen abstrakte Einfälle in greifbare Formulierungen, die unser Denken neu formen. Informationen in Formationen bringen, die Visionen erlebbar machen. Träume von Utopien in konkrete Formen weiterdenken und sich dafür einsetzen, dass Forderungen Form annehmen. Werke, die gleichzeitig vom Träumen, Denken und Handeln geformt sind. Plattformen, auf denen sich Ideen gegenseitig ausformulieren.

BAUPLAN

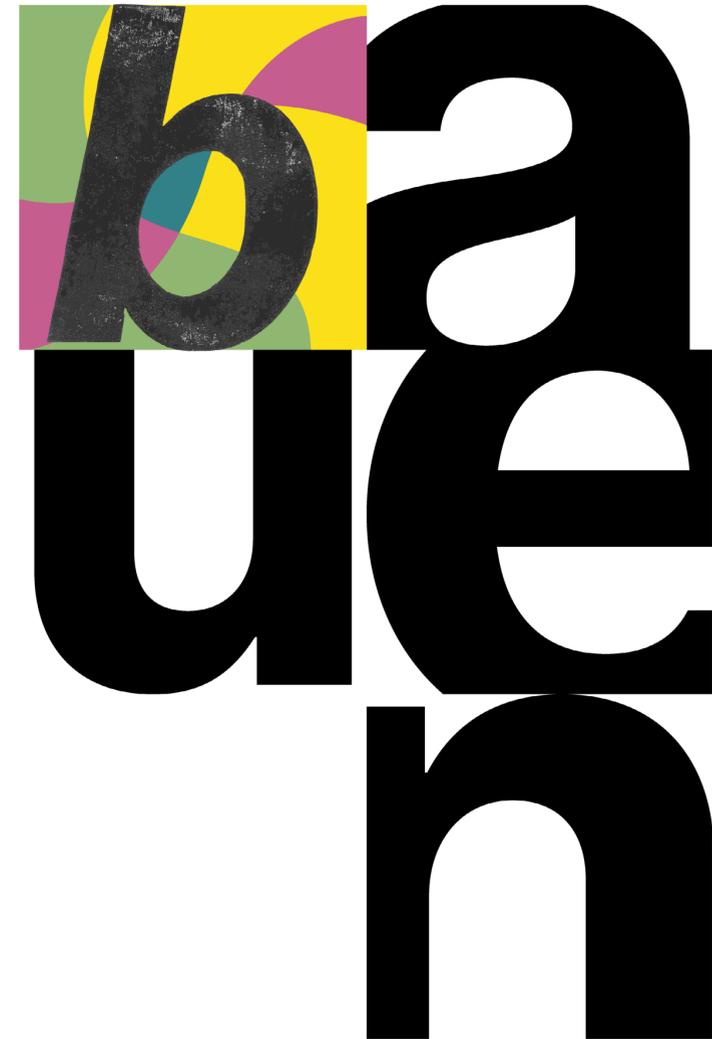
Das lässt sich nicht in Formen zwingen. Weg mit engen Passformen. Lieber formlos und informell. Die beste Form ist manchmal keine, sondern eher das Entformen von Erwartungen, Perfektion und Normen. Ausprobieren, Experimentieren, Umdeuten. Die Freude am Abweichen und Neudenken. Statt in etwas passen zu müssen, formen sich Gestalter:innen eigene Räume der Formlosigkeit. Frei machen von der Standardform, nicht deformiert, sondern die Schönheiten der Uniform.

BAUREIHE

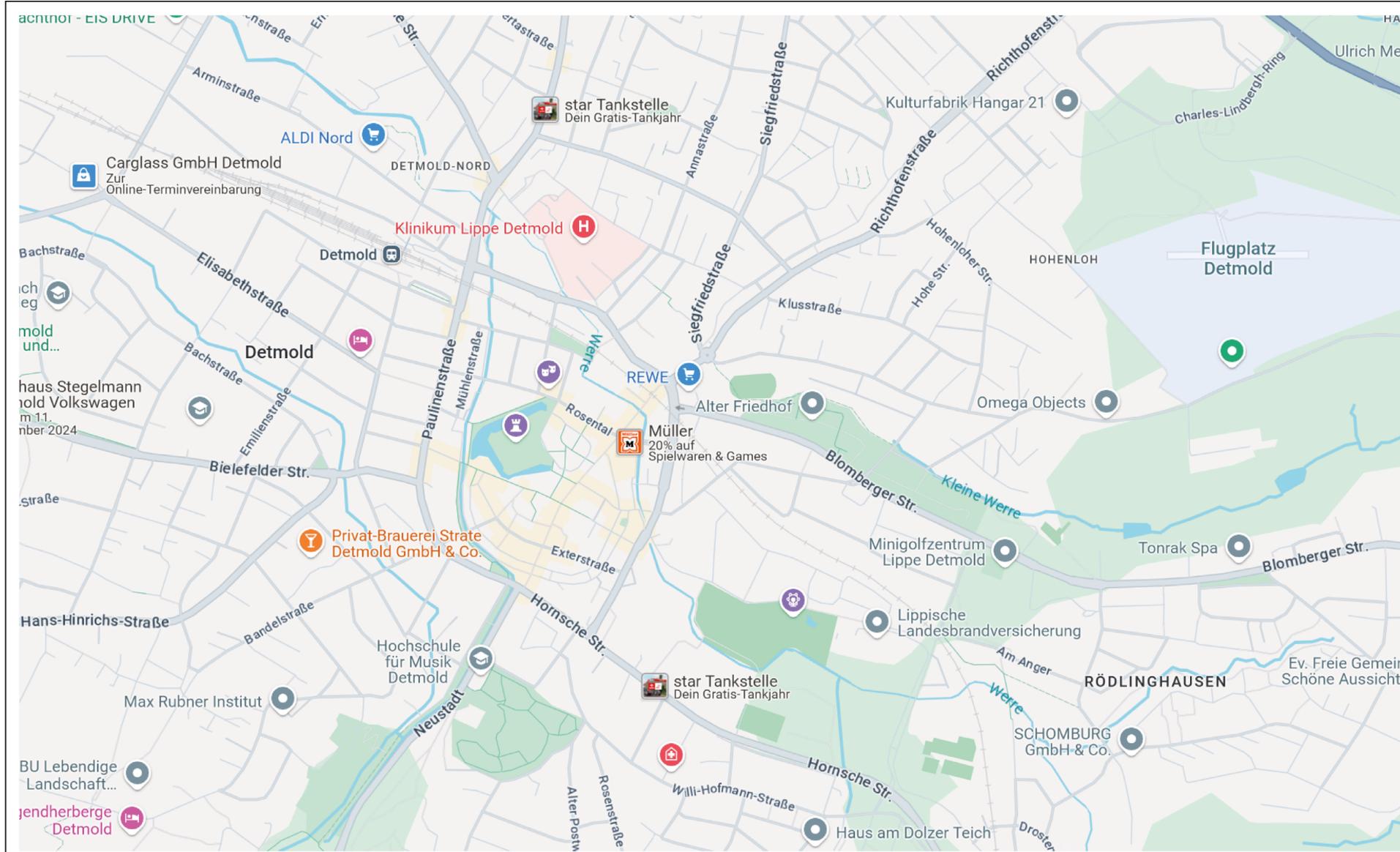
Formensinn; welchen Sinn haben Formen? Wie gibt man Formen Sinn? In ihrem akribischen Blick für Details und Fügungen formen Gestalter:innen im kleinsten Maßstab Wirkungen im größten Format. Formensprache übersetzt sich in Materialtradition und innovative Fertigung. Neben groben gesellschaftlichen Veränderungen wird die Präzision des Ausformens zu einer wertvollen Ergänzung. Reine Formsache.

BAUTEIL

Alles ist formbar. Nicht nur Keramik und Gips, sondern auch unser Zusammenleben und unsere Zukunft. Keine Form ist ausgehärtet, alles lässt sich überformen und reformieren. Gestalter:innen bringen gewohnte Formen von Konventionen ins Wanken, indem sie stetige Unruhe und Veränderung nicht als Bedrohung sehen, sondern mit kreativer Freude weiter formen. Aus der eigenen künstlerischen Perspektive wird Mut zum Transformieren von Realität. Wo Kategorien verschwimmen und Bekanntes herausgefordert wird, entsteht Raum für andauernde Formbarkeit.



01. –
08. Juni
Detmolder Design Woche 2025



Teilnehmende



- 00** Infos & Merch
Arthur Dettner
Maya Schulte
Daniel Meier
- 01** ReusAble – Jannis, Julian, Johanna, Maximilian, Stella
where is my mind – Sarah Schnell
CoffeeKauz – Martina Drescher
Alina Lutz
Ludewig – Leonard Ludewig
hnr. – Henrike Marie Voigt
aglassas – Lina Martens
Helena Reister
Nina-Sophie Brettschneider
- 02** Antonia Ludwig
Anna Pauline Brandt
einhalb – Marilena Peil
Doris Lemberg-Hinsenhofen
saak – Philipp Nolte, Natascha Vine-Nolte
- 03** Iris Sanders
Anna Pier
Jürgen Pukies
- 04** Axel Plöger
- 05** Jens Grünebaum
- 06** labor sieben – Martin Trittn, Leonard Ludewig, Tobias Haselmayr, Nico Ahlborn, Luca Rosemeier, Carolin Plöger, Lars Oschmann, Jeremias Wagner, Jan Gerken, Vanessa Büsching, Janus Reith, Zeynep Aksoy, Sebastian Kent, Philipp Gijohann, Fabian Kowalke, Michelle Hanika
- 07** Prof.in Susanne Kost
Vanessa Ruwisch
Lippe im Wandel e.V.
- 08** Studio Raumstation – Vera Maria Hesse, Frauke Hollmann
Campus Foundery – Carina Fobbe, Jil Schlüter, Tosca Albrecht, Timo Schäferkordt, Laura Mutschalla, Lorena Becker, Niklas Wodausch
- 09** Anja Bartelt
Lynell Horst
Marie-Luise Oertel
Vera Kunas
Prof. Nicolas Rauch
Lotte Meret Effinger
Prof. Rütt Schulz-Mathiesen
- 10** Marie Reichmann
Kopfdreher – Sergej Gavrilov
Mitsch – Michelle Hanika
Charlotte Bluhme
Detmolder Schule für Gestaltung – Prof.in Anna Tschersch, Johannes Krohne, Prof. Tim Brauns, Prof.in Vera Lossau, David Rauer, Prof.in Susanne Schwickert, Lisa Pusch, Anke Pasold, Prof. Daniel Artzmann, Alvaro Balderrama, Yağdır Çeliker Cenger, Prof. Michel Melendorst, Ruth von Borstel, Prof. Oliver Hall, Prof. Axel Häusler, Sascha Walter, Prof. Andreas Vetter, Prof.in Dorothea Schuttsch, Philipp Hiller, Prof. Manfred Lux
Llot Llov – Ania Bauer, Jacob Brinck
- 11** Studierende der Medienproduktion
- 12** Kollektiv KCD-MP-KIO
- 13** Silke Hermanni
Nikolai Dobreff
Max Gladisch
Mirka Walter
Vanessa Fengler
Tracy De Coninck
Frederic Hellmann
Günter Schulz
Kamerayci – Eray Demirbilek
Timo Heijnk
Sudermann x Ostermann – Lisa Sudermann, Laura Schneider
Karla Schrader
Moritz Gabriel
Ben Hermanni
Karin Oestreich
- 14** Shawn Grocott
Rainer Nummer
- 15** Fiber Objects – Paula Bansmann
Tabletop Tumult – Tobit Happe, Leon Käuper, Anna Lisa Kramer, Kevin Mantei, Till Sobioch, Alexander Kutter, Heizo Schulze, Marvin Ammerschuber, Noah Bramscher, Nils Kröger
- 16** Julian Knigge
Luisa Kappen
Alena Dia
Marie-Joelle Scholten-Reintjes,
Gary Schlingheider
Josephine Kowalewsky
Bonnie Wenzke
Kateryna Kravtsova
Yevgen Anfalov
Detmolder Schule für Design – Prof.in Iris Baum, Stefan Claudius, Prof. Markus Schein, Prof. Hans Sachs, Lisa Heinze, Mohamed Khaled
- 17** Irene Schramm-Biermann
- 18** JackyTheMoo – Jacqueline Mäling
- 19** Birgit Böcker
Linda Jopen
Lars Oschmann
Sorgman – Hai Nam Nguyen
wilhelmgunkel – Wilhelm Gunkel
Cornelia Töws
Fireflies – Nima, Nyusha, Sepideh kajotwe – Kim Jule Weiß
ewo – Ivo Schunke
Isabel Steinbach
miriampryka – Miriam Pryka
Christian Randel
Laura Osbahr
sthune – Simone Thuenemann
Pia Schneider
- 20** Prof.in Sandra Bruns
Leonie Unger
- 21** Kollektiv Kwietzschkopf – Maik mit dem Bike, Moritz Hannelore Gudrun
- 22** Male Gaze Inc. – Moritz Scharnhorst, Gideon Piepenstock, Can Uysal, Oskar Schaubert, Dennis Gomer
Shed Kollektiv – Marcel Steinhage, Till Sadlowski, David Dukart, Leonidas Peltz, Johanna Walter, Carolin Erpe, Vasiliki Tomara, Adrian Mertoglu, Stefanie Erpe
- 23** Niklas Brosche
PETAC – Frank Peters
studio eisenberger – Lukas Eisenberger
Mattes Vormbusch
- 24** wollaffin – Paul Homann
Nussaiba Awad
Fabienne Rako
Johannes Choe
Mareike Schweers
Sebastian-Nikos Müller
- 25** Daniel Stegen
- 26** Antonia Ortmann
Sophie Greif
Michelle Schneider
Zweieckig – Tobias Henschen, Julian Puszc
Obscure Objects – Luisa Pöpsel, Moritz Pitrowski
Serigne Buck – Serigne-Marcel Buck-Gueye
Maehm – Hilke Ehm
DÖMA – Özge Türedi, Mert Topaloğlu
Jana Dillo
- 27** Friederfrau Deutsch – Inge König-Gausepohl
- 28** Nou.Niss – Jutta Meisen
studio.HIER – Julia Schürmann
tragbar – Katrin Stallmann
- 29** Studio Design – Liesa Braun
Susanne Kramer
kinkalo – Thiên Kim Schüttemann – Maren Oscenda
Johannes Homann
- 30** Janine Tüchsen
Philipp Hiller
Christian Schulze
- 31** Niroh – Nick Pyka, Gideon Piepenstock, Lotte Bode, Jonathan Küster
saak – Max Kappel, Marie Saßmannshausen
ClipHut – Mona Makebrandt, Thomaz da Silva Lopes Vieira
Heiko und Niklas – Heiko Bauer, Niklas Vogt
Nils Brüninghaus
Caroline Steffen
SHIR | 2024 | – Ilay Dahan, Sascha Etezaei
Lisa Marie Puschmann
- 32** Darius Schmidt
Rics – Dirk Majowski
- 33** Lars Oschmann
- 34** florinedesigns – Florine Schmitt
Christina Looshorn
Rebecca Winter
ecotectonic – Farah Gheith, Pegah Khademi, Kea Stockbrügger
Aileen Ulrich
Katja Wernicke
Linda Schulte-Frankenfeld
Laura Isselhorst
Margrit Barner
Charlotte Hutchison
Paula Greitemann
Paula, Nadja & Marie – Nadja Schlepper, Paula Greitemann, Marie Kapferer
Sebastian Ferling
- 35** Elias Molter
- 36** Stefanie Schnittger
- 37** Christine Brand
Julian Kloppenburg
Ebbe Burg
- 38** Elisabeth Hecker
- 39** Lena Hoppen
- 40** Aliya Dilara Arcak
Amelie Klemme
Antonia Weishaupt
Ayla Neumann
Désirée Dargel
Joelina Brexyvogel
Sarah Makus
Lale Helin Karatay
Luisa Wilken
Maika Maron Höhn
Mareike Schulte
Sonja Pape oder Semke
Svenja-Christin Voß
Vera Sharif
Zoë Hruby

Standorte

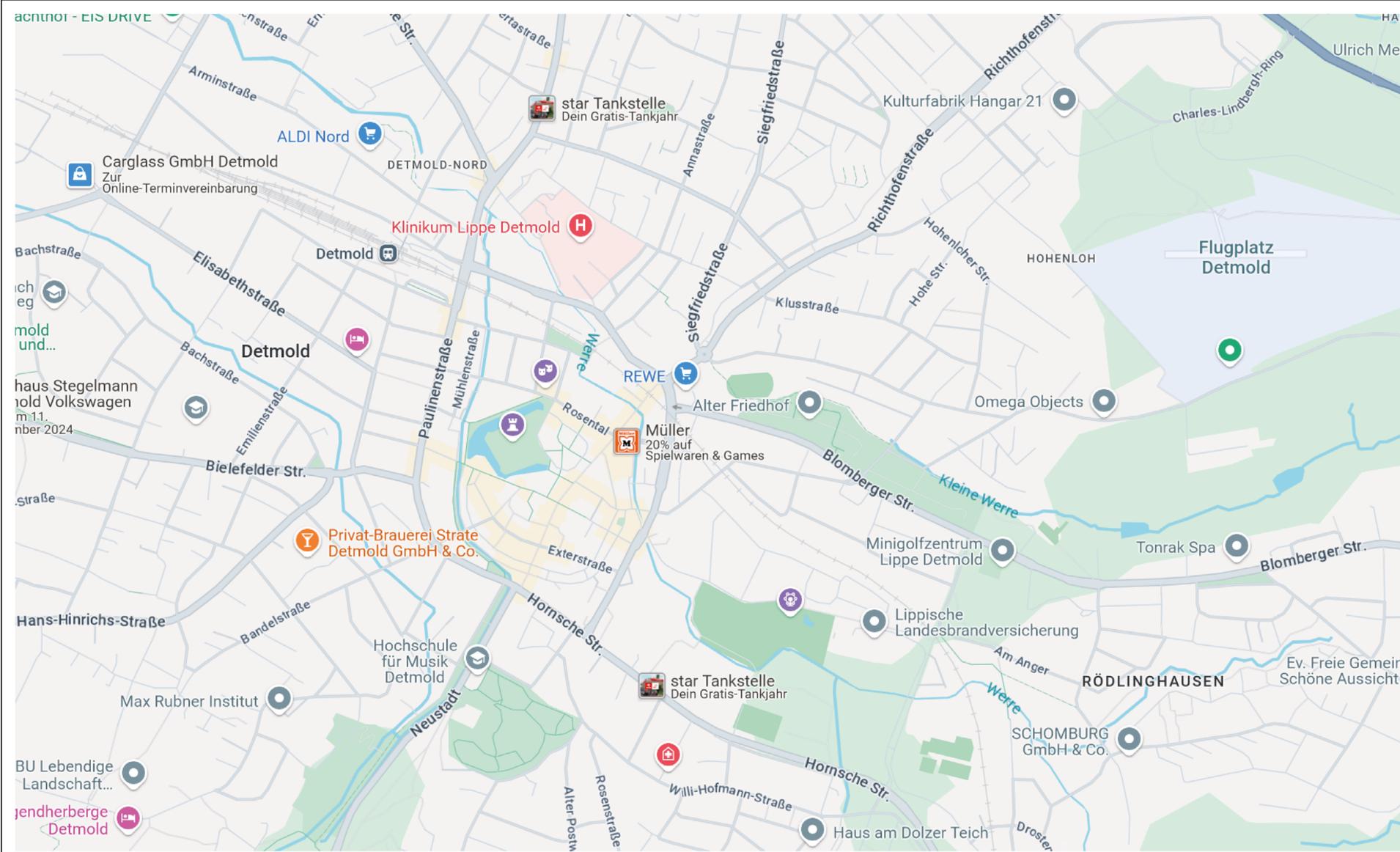
- 00** INFOPOINT
Grabbestraße/Kaiser-Willhelm-Platz
- 01** ehem. OMEGA OBJECT
Leopoldstraße 28
- 02** ehem. GOURMET GARAGE
Schülerstraße 22
- 03** NCOLO
Karlstraße 20
- 04** RATHAUS
Marktplatz 5
- 05** CO-KREATIV
Meierstraße 19
- 06** LABOR SIEBEN
Richtofenstraße 10
- 07** WANDELWERKSTATT
Friedrichstraße 15
- 08** STUDIO RAUMSTATION
Schuberplatz 1
- 09** FÜRSTENGARTENSTRASSE
Fürstengartenstraße 19
- 10** DETMOLDER SCHULE FÜR GESTALTUNG
Bielefelder Straße 45
- 11** TH OWL MEDIENPRODUKTION
Bielefelder Straße 66
- 12** KREATIVINSTITUT.OWL
Bielefelder Straße 66a
- 13** ehem. ARTZTPRAXIS
Elisabethstraße 85
- 14** PRIVATER WOHNRAUM
Auguststraße 1
- 15** KAISERHOF+
Hermannstraße 1
- 16** LIPPISCHES LANDESMUSEUM
Ameide 4
- 17** 13.14PRODUZENTENGALERIE
Richtofenstraße 16
- 18** BUCHHANDLUNG JAENICKE
Grabbestraße 39
- 19** ehem. KARBACH
Bruchstraße 34
- 20** THE GREAT GOOD PLACE
Karbach Passage
- 21** ALTE PAULINE
Bielefelder Straße 3
- 22** DARÜ
Bismarckstraße 21
- 23** HOT STUDIO
Paulinenstraße 58
- 24** ehem. GALERIE ADAM
Paulinenstraße 89
- 25** HALBSTARK
Mühlenstraße 2
- 26** ehem. HOTEL NADLER
Grabbestraße 4
- 27** ehem. CITADELLE
Krumme Straße 26
- 28** BÜRO4
Unter der Wehme 13
- 29** HERR&FRAUHEMPEL
Krumme Straße 13
- 30** ehem. BÄCKEREI UND REISEBÜRO
Krumme Straße 5
- 31** ehem. JACK WOLFSKIN
Unter der Wehme 2b
- 32** PASSAGE ZUM SCHLOSSPARK
Schlossplatz 1a
- 33** SPARKASSE AM MARKTPLATZ
Marktplatz 2
- 34** ehem. KAUFHAUS31
Lange Straße 31
- 35** STRABAG
Schülerstraße 25
- 36** PRIVATER WOHNRAUM
Auguststraße 1
- 37** ehem. CITADELLE
Lange Straße 14
- 38** NEUE ZEICHNEREI
Neustadt 10
- 39** EISHANDLUNG HILLMANN
Allee 1
- 40** FREIRAUM
Freilgrathstraße 7
- 41** KOLLEKTIF
Krumme Straße 27
HALBSTARK & FOODTRUCKS
Grabbestraße
- 42** PFÄLZER WEINSTUBE
Wallgraben 1
- 43** RUDOLPHS ROSTBRATWURST
Lange Straße 28
- 44** PARAPLÜ
Bruchmauerstraße 7
- 45** CAFÉ CUP
Exterstraße 8
- 46** EIS HILLMANN
Allee 1

Alle Standorte versuchen von 12:00 Uhr bis 20:00 Uhr für euch zu öffnen, diese Öffnungszeiten sind allerdings nicht überall umsetzbar und können deshalb variieren. Die genauen Öffnungszeiten findet ihr auf der Webseite.

Weitere Infos zu den Teilnehmer:innen findet ihr auf der Webseite.
<https://detmolderdesignwoche.de/teilnehmerinnen/>

Direkter Link zur Karte.
<https://detmolderdesignwoche.de/karte/>





Teilnehmende



- 00 Infos & Merch
Arthur Detterer
Daniel Meier
- 01 ReusAble — Jannis, Julian, Johanna, Maximilian, Stella
where is my mind — Sarah Schnell
CoffeeKauz — Martina Drescher
Alina Lutz
Ludewig — Leonard Ludewig
hnr. — Henrike Marie Voigt
agllssas — Lina Martens
Helena Reister
Nina-Sophie Brettschneider
- 02 Antonia Ludwig
Anna Pauline Brandt
einhalb — Marilena Peil
Doris Lemberg-Hinsenhofen
saaik — Philipp Nolte, Natascha Vine-Nolte
- 03 Iris Sanders
Anna Pier
Jürgen Pukies
- 04 Axel Plöger
- 05 Jens Grünebaum
- 06 labor sieben — Martin Trittin, Leonard Ludewig,
Tobias Haselmayr, Nico Ahlborn, Luca Rosemeier,
Carolin Plöger, Lars Oschmann, Jeremias
Wagner, Jan Gerken, Vanessa Büsching, Janus
Reith, Zeynep Aksoy, Sebastian Kent, Philipp
Gijohann, Fabian Kowalke, Michelle Hanika
- 07 Prof.in Susanne Kost
Vanessa Ruwisch
Lippe im Wandel e.V.
- 08 Studio Raumstation — Vera Maria Hesse, Frauke
Hollmann
Campus Foundry — Carina Fobbe, Jil Schlüter,
Tosca Albrecht, Timo Schäferkordt, Laura Mu-
schalla, Lorena Becker, Niklas Wodausch
- 09 Anja Bartelt
Lynell Horst
Marie-Luise Oertel
Vera Kunas
Prof. Nicolas Rauch
Lotte Meret Effinger
Prof. Rütt Schulz-Matthiesen
- 10 Marie Reichmann
Kopfdreher — Sergej Gavrilov
Mitsch — Michelle Hanika
Charlotte Bluhme
Detmolder Schule für Gestaltung — Prof.in Anna
Tschersch, Johannes Krohne, Prof. Tim Brauns,
Prof.in Vera Lossau, David Rauer, Prof.in Susanne
Schwickert, Lisa Pusch, Anke Pasold, Prof. Da-
niel Arztmann, Alvaro Balderrama, Yağdir Çeliker
Cenger, Prof. Michel Melenhorst, Ruth von Borstel,
Prof. Oliver Hall, Prof. Axel Häusler, Sascha Walter,
Prof. Andreas Vetter, Prof.in Dorothea Schuttsch,
Philipp Hiller, Prof. Manfred Lux
Lot Llov — Anja Bauer, Jacob Brinck
- 11 Studierende der Medienproduktion
- 12 Kollektiv KOD-MP-KIO
- 13 Silke Hermanni
Nikolai Dobreff
Max Gladisch
Mirka Walter
Vanessa Fangler
Tracy De Coninck
Frederic Hellmann
Günter Schulz
Kameravci — Eray Demirbilek
Timo Heilink
Sudermann x Ostermann — Lisa Sudermann,
Otto Raúl Ostermann
Laura Schneider
Karle Schradl
Moritz Gabriel
Ben Hermanni
Karin Oestreich
- 14 Shawn Grocott
Rainer Nummer
- 15 Fiber Objects — Paula Bansmann
Tabletop Tumult — Tobit Happe, Leon Käuper,
Anna Lisa Kramer, Kevin Mantel, Till Sobloch,
Alexander Kutter, Heizo Schulze, Marvin
Ammerhuber, Noah Bramscher, Nils Kröger
- 16 Julian Knigge
Luisa Kappen
Alena Dia
Marie-Joelle Scholten-Reintjes,
Gary Schlingheider
Josephine Kowalewsky
Bonnie Wenzke
Kateryna Kravtsova
Yevgen Anfalov
Detmolder Schule für Design — Prof.in Iris Baum,
Stefan Claudius, Prof. Markus Schein, Prof. Hans
Sachs, Lisa Heinze, Mohamed Khaleid
- 17 Irene Schramm-Biermann
- 18 JackyTheMoo — Jacqueline Mäling
- 19 Birgit Böcker
Linda Jöpen
Lars Oschmann
Sorgman — Hai Nam Nguyen
wilhelmgunkel — Wilhelm Gunkel
Cornelia Töws
Fireflies — Nima, Nyusha, Sepideh
kajotwe — Kim Jule Weiß
ewo — Ivo Schunke
Isabel Steinbach
miriampryka — Miriam Pryka
Christian Randel
Laura Osbahr
sthone — Simone Thuenemann
Pia Schneider
- 20 Prof.in Sandra Bruns
Leonie Unger
- 21 Kollektiv Kwitschkopf — Maik mit dem Bike,
Moritz Hannelore Gudrun
- 22 Male Gaze Inc. — Moritz Scharnhorst, Gideon
Piepenstock, Can Uysal, Oskar Schaubert, Dennis
Gomer
Shed Kollektiv — Marcel Steinhage, Till Sadlow-
ski, David Dukart, Leonidas Peltz, Johanna Walter,
Carolin Erpe, Vasiliki Tomara, Adrian Mertoglu,
Stefanie Erpe
- 23 Niklas Brosche
PETAC — Frank Peters
studio eisenberger — Lukas Eisenberger
Mattes Vormbusch
- 24 wollaffin — Paul Homann
Nussaiba Awad
Fabienne Rako
Johannes Choe
Mareike Schweers
Sebastian-Nikos Müller
- 25 Daniel Stegen
- 26 Antonia Ortmann
Sophie Greif
Michelle Schneider
Zweieckig — Tobias Henschen, Julian Puszcz
Obscure Objects — Luisa Pöpsel, Moritz
Pitrowski
Serigne Buck — Serigne-Marcel Buck-Gueye
Maehm — Hike Ehm
DOMA — Özge Türedi, Mert Topaloğlu
Jana Dillo
- 27 Friede Frau Deutsch — Inge König-Gausepohl
- 28 Nou.Niss — Jutta Meisen
studio.HIER — Julia Schürmann
tragbar — Katrin Stallmann
- 29 Studio Design — Liesa Braun
Susanne Kramer
kinkalo — Thien Kim Schütte
marn — Maren Oscenda
Johannes Homann
- 30 Janine Tüchsen
Philipp Hiller
Christian Schulze
- 31 Niroh — Nick Pyka, Gideon Piepenstock, Lotte
Bode, Jonathan Küster
saak — Max Kappel, Marie Saßmannshausen
ClipHut — Mona Makebrandt, Thomaz da Silva
Lopes Vieira
Heiko und Niklas — Heiko Bauer, Niklas Vogt
Nils Brüninghaus
Caroline Steffen
SHIR | 2024 | — Ilay Dahan, Sascha Etezazi
Lisa Marie Puschmann
- 32 Darius Schmidt
Rics — Dirk Majowski
- 33 Lars Oschmann
- 34 florinedesigns — Florine Schmitt
Christina Looshorn
Rebecca Winter
ecotectonic — Farah Gheith, Pegah Khademi,
Kea Stockbrügger
Aileen Ulrich
Katja Wernicke
Linda Schulte-Frankenfeld
Laura Isselhorst
Margrit Barner
Charlotte Hutchison
Paula Greitemann
Paula, Nadja & Marie — Nadja Schlepfer, Paula
Greitemann, Marie Kapferer
Sebastian Ferling
- 35 Elias Molter
- 36 Stefanie Schnitger
- 37 Christine Brand
Julian Kloppenburg
Ebbe Burg
- 38 Elisabeth Hecker
- 39 Lena Hoppen
- 40 Aliya Dilara Arcak
Amelie Klemme
Antonia Weishaupt
Ayla Neumann
Piepenstock, Can Uysal, Oskar Schaubert, Dennis
Gomer
Shed Kollektiv — Marcel Steinhage, Till Sadlow-
ski, David Dukart, Leonidas Peltz, Johanna Walter,
Carolin Erpe, Vasiliki Tomara, Adrian Mertoglu,
Stefanie Erpe
- 23 Niklas Brosche
PETAC — Frank Peters
studio eisenberger — Lukas Eisenberger
Mattes Vormbusch
- 24 wollaffin — Paul Homann
Nussaiba Awad
Fabienne Rako
Johannes Choe
Mareike Schweers
Sebastian-Nikos Müller
- 25 Daniel Stegen
- 26 Antonia Ortmann
Sophie Greif
Michelle Schneider
Zweieckig — Tobias Henschen, Julian Puszcz
Obscure Objects — Luisa Pöpsel, Moritz
Pitrowski
Serigne Buck — Serigne-Marcel Buck-Gueye
Maehm — Hike Ehm
DOMA — Özge Türedi, Mert Topaloğlu
Jana Dillo
- 27 Friede Frau Deutsch — Inge König-Gausepohl
- 28 Nou.Niss — Jutta Meisen
studio.HIER — Julia Schürmann
tragbar — Katrin Stallmann
- 29 Studio Design — Liesa Braun
Susanne Kramer
kinkalo — Thien Kim Schütte
marn — Maren Oscenda
Johannes Homann
- 30 Janine Tüchsen
Philipp Hiller
Christian Schulze
- 31 Niroh — Nick Pyka, Gideon Piepenstock, Lotte
Bode, Jonathan Küster
saak — Max Kappel, Marie Saßmannshausen
ClipHut — Mona Makebrandt, Thomaz da Silva
Lopes Vieira
Heiko und Niklas — Heiko Bauer, Niklas Vogt
Nils Brüninghaus
Caroline Steffen
SHIR | 2024 | — Ilay Dahan, Sascha Etezazi
Lisa Marie Puschmann
- 32 Darius Schmidt
Rics — Dirk Majowski
- 33 Lars Oschmann
- 34 florinedesigns — Florine Schmitt
Christina Looshorn
Rebecca Winter
ecotectonic — Farah Gheith, Pegah Khademi,
Kea Stockbrügger
Aileen Ulrich
Katja Wernicke
Linda Schulte-Frankenfeld
Laura Isselhorst
Margrit Barner
Charlotte Hutchison
Paula Greitemann
Paula, Nadja & Marie — Nadja Schlepfer, Paula
Greitemann, Marie Kapferer
Sebastian Ferling
- 35 Elias Molter
- 36 Stefanie Schnitger
- 37 Christine Brand
Julian Kloppenburg
Ebbe Burg
- 38 Elisabeth Hecker
- 39 Lena Hoppen
- 40 Aliya Dilara Arcak
Amelie Klemme
Antonia Weishaupt
Ayla Neumann
Piepenstock, Can Uysal, Oskar Schaubert, Dennis
Gomer
Shed Kollektiv — Marcel Steinhage, Till Sadlow-
ski, David Dukart, Leonidas Peltz, Johanna Walter,
Carolin Erpe, Vasiliki Tomara, Adrian Mertoglu,
Stefanie Erpe

Standorte



- 00 INFOPOINT
Grabbestraße/Kaiser-Willhelm-Platz
- 01 ehem. OMEGA OBJECT
Leopoldstraße 28
- 02 ehem. GOURMET GARAGE
Schülerstraße 22
- 03 NCOLO
Karlstraße 20
- 04 RATHAUS
Marktplatz 5
- 05 CO-KREATIV
Meierstraße 19
- 06 LABOR SIEBEN
Richthofenstraße 10
- 07 WANDELWERKSTATT
Friedrichstraße 15
- 08 STUDIO RAUMSTATION
Schuberplatz 1
- 09 FÜRSTENGARTENSTRASSE
Fürstengartenstraße 19
- 10 DETMOLDER SCHULE FÜR GESTALTUNG
Emilienstraße 45
- 11 TH OWL MEDIENPRODUKTION
Bielefelder Straße 66
- 12 KREATIVINSTITUTOWL
Bielefelder Straße 66a
- 13 ehem. ARTZTPRAXIS
Elisabethstraße 85
- 14 PRIVATER WOHNRAUM
Auguststraße 1
- 15 KAISERHOF+
Hermannstraße 1
- 16 LIPPISCHES LANDESMUSEUM
Armeide 4
- 17 13.14PRODUZENTENGALERIE
Richthofenstraße 16

- 18 BUCHHANDLUNG JAENICKE
Grabbestraße 39
- 19 ehem. KARBACH
Bruchstraße 34
- 20 THE GREAT GOOD PLACE
Karbach Passage
- 21 ALTE PAULINE
Bielefelderstraße 3
- 22 DARÜ
Bismarckstraße 21
- 23 HOT STUDIO
Paulinenstraße 58
- 24 ehem. GALERIE ADAM
Paulinenstraße 89
- 25 HALBSTARK
Mühlenstraße 2
- 26 ehem. HOTEL NADLER
Grabbestraße 4
- 27 KUNST QUARTIER
Krumme Straße 26
- 28 BÜRO4
Unter der Wehme 13
- 29 HERR&FRAUHEMPEL
Krumme Straße 13
- 30 ehem. BÄCKEREI UND REISEBÜRO
Krumme Straße 5
- 31 ehem. JACK WOLFSKIN
Unter der Wehme 2b
- 32 PASSAGE ZUM SCHLOSSPARK
Schlossplatz 1a
- 33 SPARKASSE AM MARKTPLATZ
Marktplatz 2
- 34 ehem. KAUFHAUS31
Lange Straße 31
- 35 STRABAG
Schülerstraße 25
- 36 PRIVATER WOHNRAUM
Auguststraße 1
- 37 ehem. CITADELLE
Lange Straße 14

- 38 NEUE ZEICHNEREI
Neustadt 10
- 39 EISHANDLUNG HILLMANN
Allee 1
- 40 FREIRAUM
Freiligrathstraße 7
- 41 KOLLEKTIF
Krumme Straße 27
- HALBSTARK & FOODTRUCKS
Grabbe Straße
- PFÄLZER WEINSTUBE
Wällgraben 1
- RUDDLPHS ROSTBRATWURST
Lange Straße 28
- PARAPLÜ
Bruchmauerstraße 7
- CAFÉ CUP
Exterstraße 8
- EIS HILLMANN
Allee 1

Alle Standorte versuchen von 12:00 Uhr bis 20:00 Uhr für euch zu öffnen, diese Öffnungszeiten sind allerdings nicht überall umsetzbar und können deshalb variieren. Die genauen Öffnungszeiten findet ihr auf der Webseite.

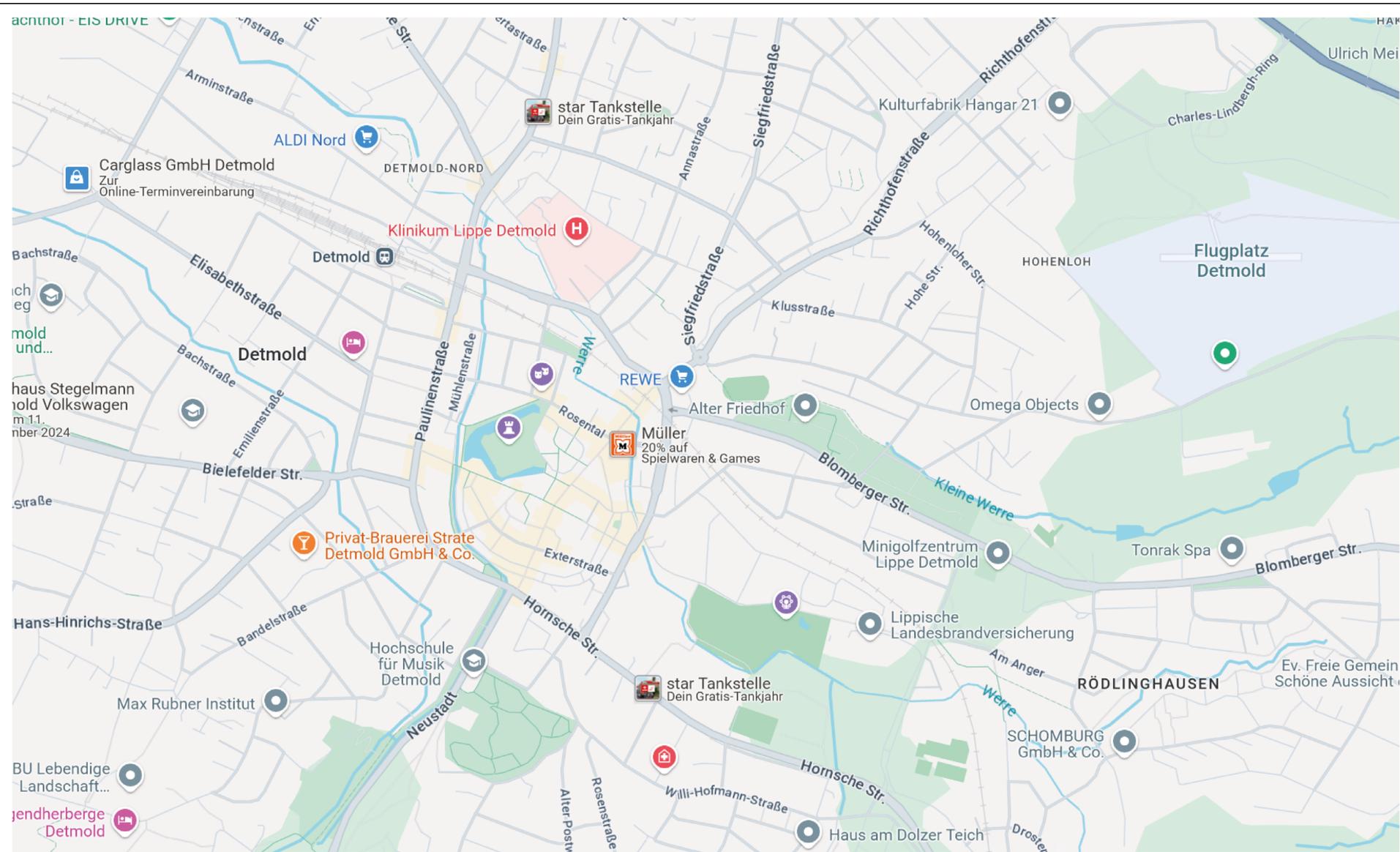
Weitere Infos zu den Teilnehmerinnen findet ihr auf der Webseite.

<https://detmolderdesignwoche.de/teilnehmerinnen/>

Direkter Link zur Karte.

<https://detmolderdesignwoche.de/karte/>





Teilnehmende



- 00 Infos & Merch
Arthur Detterer
Daniel Meier
- 01 ReusAble — Jannis, Julian, Johanna, Maximilian, Stella
where is my mind — Sarah Schnell
CoffeeKauz — Martina Drescher
Alina Lutz
Ludewig — Leonard Ludewig
hnr. — Henrike Marie Voigt
aglissas — Lina Martens
Helena Reister
Nina-Sophie Brettschneider
- 02 Antonia Ludwig
Anna Pauline Brandt
einhalb — Marilena Peil
Doris Lemberg-Hinsenhofen
saaik — Philipp Nolte, Natascha Vine-Nolte
- 03 Iris Sanders
Anna Pier
Jürgen Pukies
- 04 Axel Plöger
- 05 Jens Grünebaum
- 06 labor sieben — Martin Trittin, Leonard Ludewig, Tobias Haselmayr, Nico Ahlborn, Luca Rosemeier, Carolin Plöger, Lars Oschmann, Jeremias Wagner, Jan Gerken, Vanessa Büsching, Janus Reith, Zeynep Aksoy, Sebastian Kent, Philipp Giljohann, Fabian Kowalke, Michelle Hanika
- 07 Prof.in Susanne Kost
Vanessa Ruwisch
Lippe im Wandel e.V.
- 08 Studio Raumstation — Vera Maria Hesse, Frauke Hollmann
Campus Foundry — Carina Fobbe, Jil Schlüter, Tosca Albrecht, Timo Schäferkordt, Laura Müschalla, Lorena Becker, Niklas Wodausch
- 09 Anja Bartelt
Lynell Horst
Marie-Luise Oertel
Vera Kunas
Prof. Nicolas Rauch
Lotte Meret Effinger
Prof. Rütt Schulz-Matthiesen
- 10 Marie Reichmann
Kopfdreher — Sergej Gavrilov
Mitsch — Michelle Hanika
Charlotte Bluhme
Detmolder Schule für Gestaltung — Prof.in Anna Tschersch, Johannes Krohne, Prof. Tim Brauns, Prof.in Vera Lossau, David Rauer, Prof.in Susanne Schwickert, Lisa Pusch, Anke Pasold, Prof. Daniel Arztmann, Alvaro Balderrama, Yağdir Çeliker Cenger, Prof. Michel Melenhorst, Ruth von Borstel, Prof. Oliver Hall, Prof. Axel Häusler, Sascha Walter, Prof. Andreas Vetter, Prof.in Dorothea Schuttsch, Philipp Hiller, Prof. Manfred Lux
Lot Llov — Ania Bauer, Jacob Brinck
- 11 Studierende der Medienproduktion
- 12 Kollektiv KOD-MP-KIO
- 13 Silke Hermann
Nikolai Dobreff
Max Gladisch
Mirka Walter
Vanessa Fangler
Tracy De Coninck
Frederic Hellmann
Günter Schulz
Kamerayci — Eray Demirbilek
Timo Heilink
Sudermann x Ostermann — Lisa Sudermann, Otto Raúl Ostermann
Laura Schneider
Karle Schradl
Moritz Gabriel
Ben Hermann
Karin Oestreich
- 14 Shawn Grocott
Rainer Nummer
- 15 Fiber Objects — Paula Bansmann
Tabletop Tumult — Tobit Happe, Leon Käufer, Anna Lisa Kramer, Kevin Mantel, Till Sobioch, Alexander Kutter, Heizo Schulze, Marvin Ammerschuber, Noah Bramscher, Nils Kröger
- 16 Julian Knigge
Luisa Kappen
Alena Dia
Marie-Joelle Scholten-Reintjes,
Gary Schlingheider
Josephine Kowalewsky
Bonnie Wenzke
Kateryna Kravtsova
Yevgen Anfalov
Detmolder Schule für Design — Prof.in Iris Baum, Stefan Claudius, Prof. Markus Schein, Prof. Hans Sachs, Lisa Heinze, Mohamed Khaleid
- 17 Irene Schramm-Biermann
- 18 JackyTheMoo — Jacqueline Mäling
- 19 Birgit Böcker
Linda Jopen
Lars Oschmann
Sorgman — Hai Nam Nguyen
wilhelmgunkel — Wilhelm Gunkel
Cornelia Töws
Fireflies — Nima, Nyusha, Sepideh kajotwe — Kim Jule Weiß
ewo — Ivo Schunke
Isabel Steinbach
miriampryka — Miriam Pryka
Christian Randel
Laura Osbahr
stihune — Simone Thuenemann
Pia Schneider
- 20 Prof.in Sandra Bruns
Leonie Unger
- 21 Kollektiv Kwietschkopf — Maik mit dem Bike, Moritz Hannelore Gudrun
- 22 Male Gaze Inc. — Moritz Scharnhorst, Gideon Piepenstock, Can Uysal, Oskar Schaubert, Dennis Gomer
Shed Kollektiv — Marcel Steinhage, Till Sadlow-ski, David Dukart, Leonidas Peltz, Johanna Walter, Carolin Erpe, Vasiliki Tomara, Adrian Mertoglu, Stefanie Erpe
- 23 Niklas Brosche
PETAC — Frank Peters
studio eisenberger — Lukas Eisenberger
Mattes Vormbusch
- 24 wollaffin — Paul Homann
Nussaiba Awad
Fabienne Rako
Johannes Choe
Mareike Schweers
Sebastian-Nikos Müller
- 25 Daniel Stegen
- 26 Antonia Ortmann
Sophie Greif
Michelle Schneider
Zweiecklig — Tobias Henschen, Julian Puszcz
Obscure Objects — Luisa Pöpsel, Moritz Pitrowski
Serigne Buck — Serigne-Marcel Buck-Gueye
Maehm — Hilke Ehm
DOMA — Özge Türedi, Mert Topaloğlu
Jana Dillo
- 27 Friede Frau Deutsch — Inge König-Gausepohl
- 28 Nou.Niss — Jutta Meisen
studio.HIER — Julia Schürmann
tragbar — Katrin Stallmann
- 29 Studio Design — Liesa Braun
Susanne Kramer
kinkalo — Thiên Kim Schütte
marn — Maren Oscenda
Johannes Homann
- 30 Janine Tüchsen
Philipp Hiller
Christian Schulze
- 31 Niroh — Nick Pyka, Gideon Piepenstock, Lotte Bode, Jonathan Küster
saak — Max Kappel, Marie Saßmannshausen
ClipHut — Mona Makebrandt, Thomaz da Silva Lopes Vieira
Heiko und Niklas — Heiko Bauer, Niklas Vogt
Nils Brüninghaus
Caroline Steffen
SHIR | 2024 | — Ilay Dahan, Sascha Etezazi
Lisa Marie Puschmann
- 32 Darius Schmidt
Rics — Dirk Majowski
- 33 Lars Oschmann
- 34 florinedesigns — Florine Schmitt
Christina Looshorn
Rebecca Winter
ecotectonic — Farah Gheith, Pegah Khademi, Kea Stockbrügger
Aileen Ulrich
Katja Wernicke
Linda Schulte-Frankenfeld
Laura Isselhorst
Margrit Barner
Charlotte Hutchison
Paula Greitemann
Paula, Nadja & Marie — Nadja Schleppe, Paula Greitemann, Marie Kapferer
Sebastian Ferling
- 35 Elias Molter
- 36 Stefanie Schnitger
- 37 Christine Brand
Julian Kloppenburg
Ebbe Burg
- 38 Elisabeth Hecker
- 39 Lena Hoppen
- 40 Aliya Dilara Arcak
Amelie Klemme
Antonia Weishaupt
Ayla Neumann
Désirée Dargel
Joelina Breyvogel
Sarah Makus
Lale Helin Karatay
Luise Wilken
Maïke Manon Höhn
Mareike Schulte
Sonja Pape oder Semke
Svenja-Christin Voß
Vera Sharifi
Zoë Hruby

Standorte



- 00 INFOPOINT
Grabbestraße/Kaiser-Willhelm-Platz
- 01 ehem. OMEGA OBJECT
Leopoldstraße 28
- 02 ehem. GOURMET GARAGE
Schülerstraße 22
- 03 NCOLO
Karlstraße 20
- 04 RATHAUS
Marktplatz 5
- 05 CO-KREATIV
Meierstraße 19
- 06 LABOR SIEBEN
Richthofenstraße 10
- 07 WANDELWERKSTATT
Friedrichstraße 15
- 08 STUDIO RAUMSTATION
Schuberplatz 1
- 09 FÜRSTENGARTENSTRASSE
Fürstengartenstraße 19
- 10 DETMOLDER SCHULE FÜR GESTALTUNG
Emilienstraße 45
- 11 TH OWL MEDIENPRODUKTION
Bielefelder Straße 66
- 12 KREATIVINSTITUT OWL
Bielefelder Straße 66a
- 13 ehem. ARTZTIPRAXIS
Elisabethstraße 85
- 14 PRIVATER WOHNRAUM
Auguststraße 1
- 15 KAISERHOF+
Hermannstraße 1
- 16 LIPPISCHES LANDESMUSEUM
Armeide 4
- 17 13.14PRODUZENTENGALERIE
Richthofenstraße 16
- 18 BUCHHANDLUNG JAENICKE
Grabbestraße 39
- 19 ehem. KARBACH
Bruchstraße 34
- 20 THE GREAT GOOD PLACE
Karbach Passage
- 21 ALTE PAULINE
Bielefelder Straße 3
- 22 DARÜ
Bismarckstraße 21
- 23 HOT STUDIO
Paulinenstraße 58
- 24 ehem. GALERIE ADAM
Paulinenstraße 89
- 25 HALBSTARK
Mühlenstraße 2
- 26 ehem. HOTEL NADLER
Grabbestraße 4
- 27 KUNST QUARTIER
Krumme Straße 26
- 28 BÜRO4
Unter der Wehme 13
- 29 HERR&FRAUHEMPEL
Krumme Straße 13
- 30 ehem. BÄCKEREI UND REISEBÜRO
Krumme Straße 5
- 31 ehem. JACK WOLFSKIN
Unter der Wehme 2b
- 32 PASSAGE ZUM SCHLOSSPARK
Schlossplatz 1a
- 33 SPARKASSE AM MARKTPLATZ
Marktplatz 2
- 34 ehem. KAUFHAUS31
Lange Straße 31
- 35 STRABAG
Schülerstraße 25
- 36 PRIVATER WOHNRAUM
Auguststraße 1
- 37 ehem. CITADELLE
Lange Straße 14
- 38 NEUE ZEICHNEREI
Neustadt 10
- 39 EISHANDLUNG HILLMANN
Allee 1
- 40 FREIRAUM
Freiligrathstraße 7
- 41 KOLLEKTIF
Krumme Straße 27
HALBSTARK & FOODTRUCKS
Grabbe Straße
- PFÄLZER WEINSTUBE
Wällgraben 1
RUDOLPHS ROSTBRATWURST
Lange Straße 28
PARAPLÜ
Bruchmauerstraße 7
CAFÉ CUP
Exterstraße 8
EIS HILLMANN
Allee 1

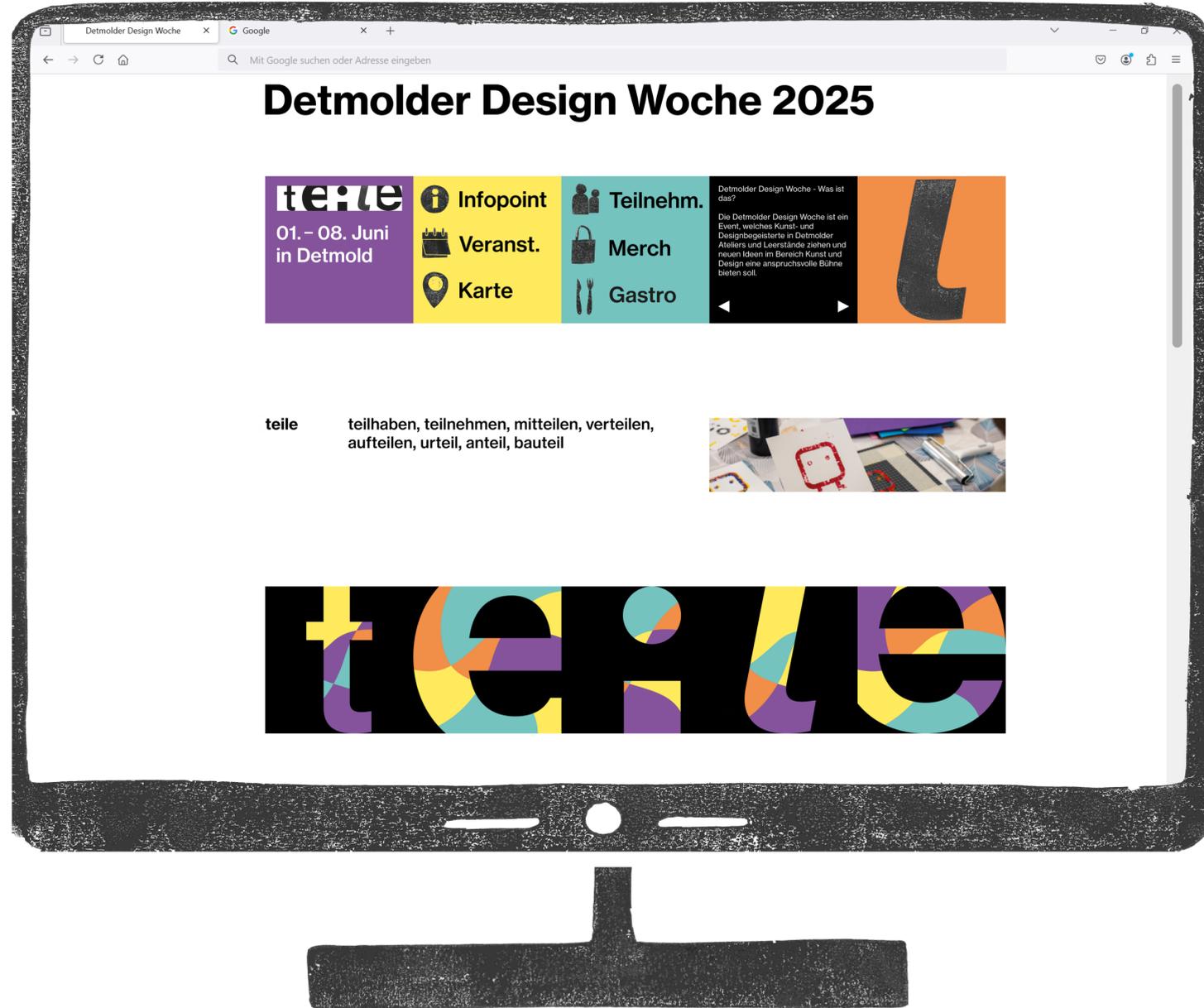
Alle Standorte versuchen von 12:00 Uhr bis 20:00 Uhr für euch zu öffnen, diese Öffnungszeiten sind allerdings nicht überall umsetzbar und können deshalb variieren. Die genauen Öffnungszeiten findet ihr auf der Webseite.

Weitere Infos zu den Teilnehmerinnen findet ihr auf der Webseite.
<https://detmolderdesignwoche.de/teilnehmerinnen/>

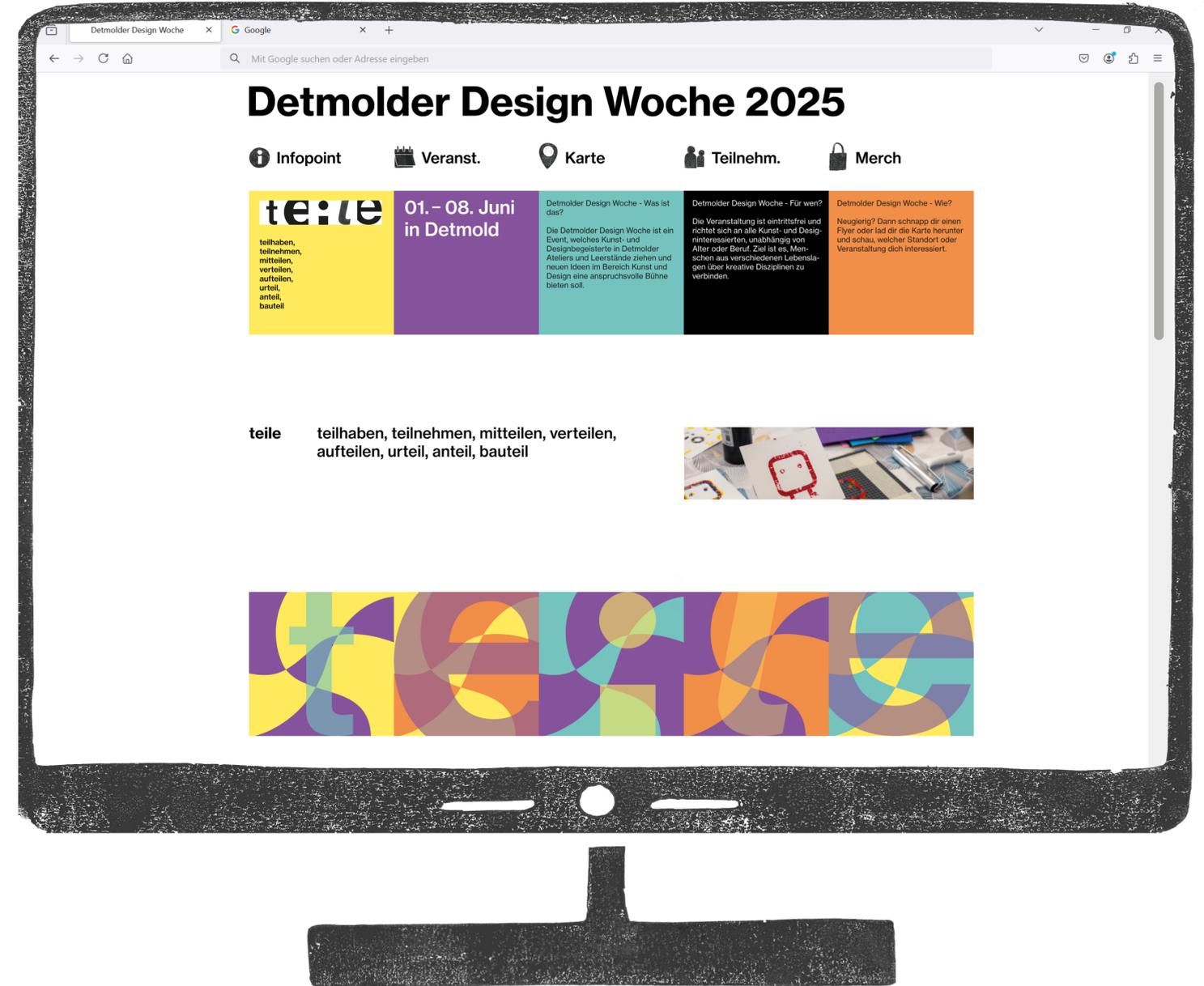
Direkter Link zur Karte.
<https://detmolderdesignwoche.de/karte/>



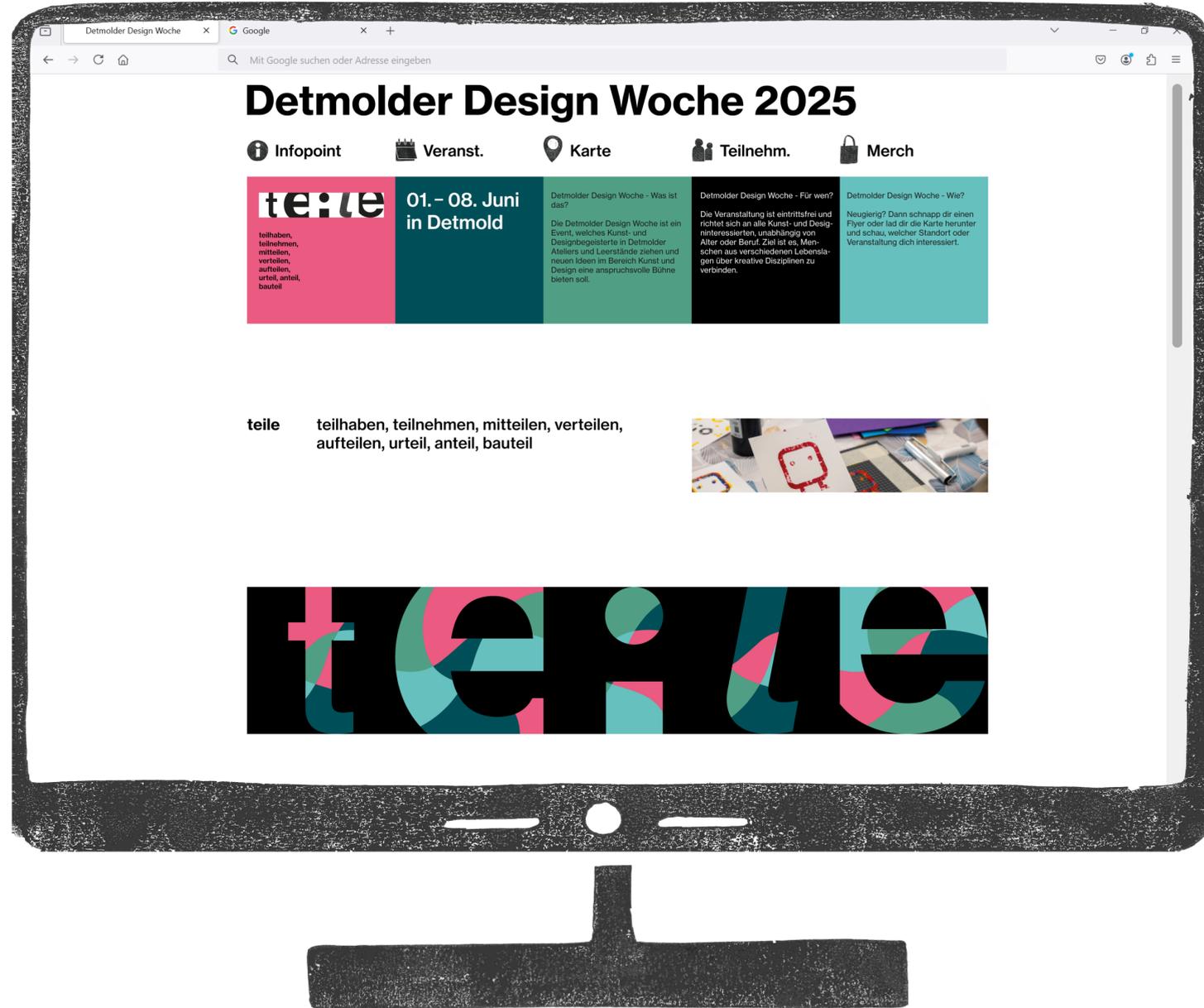
Startseite 1



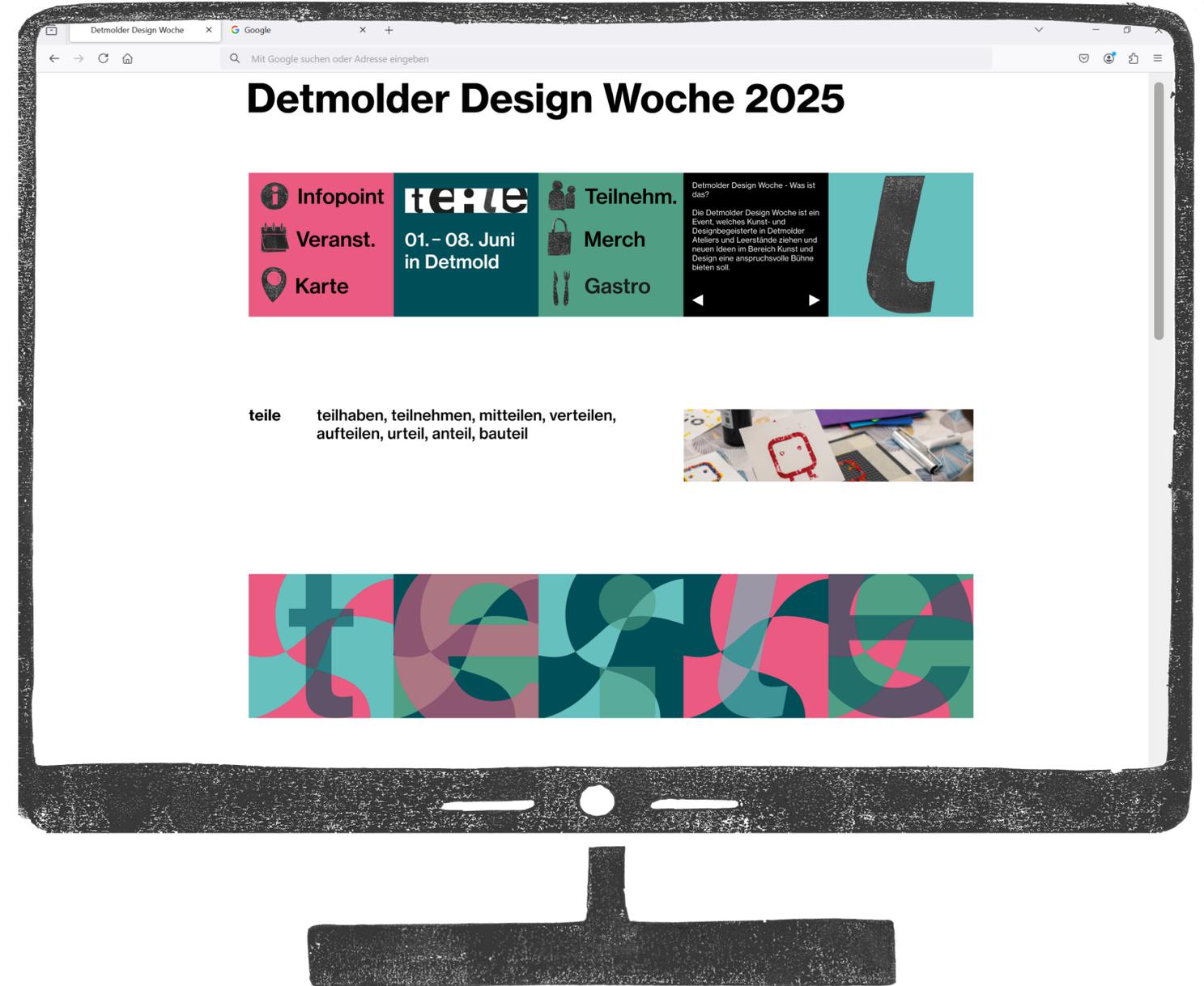
Startseite 2



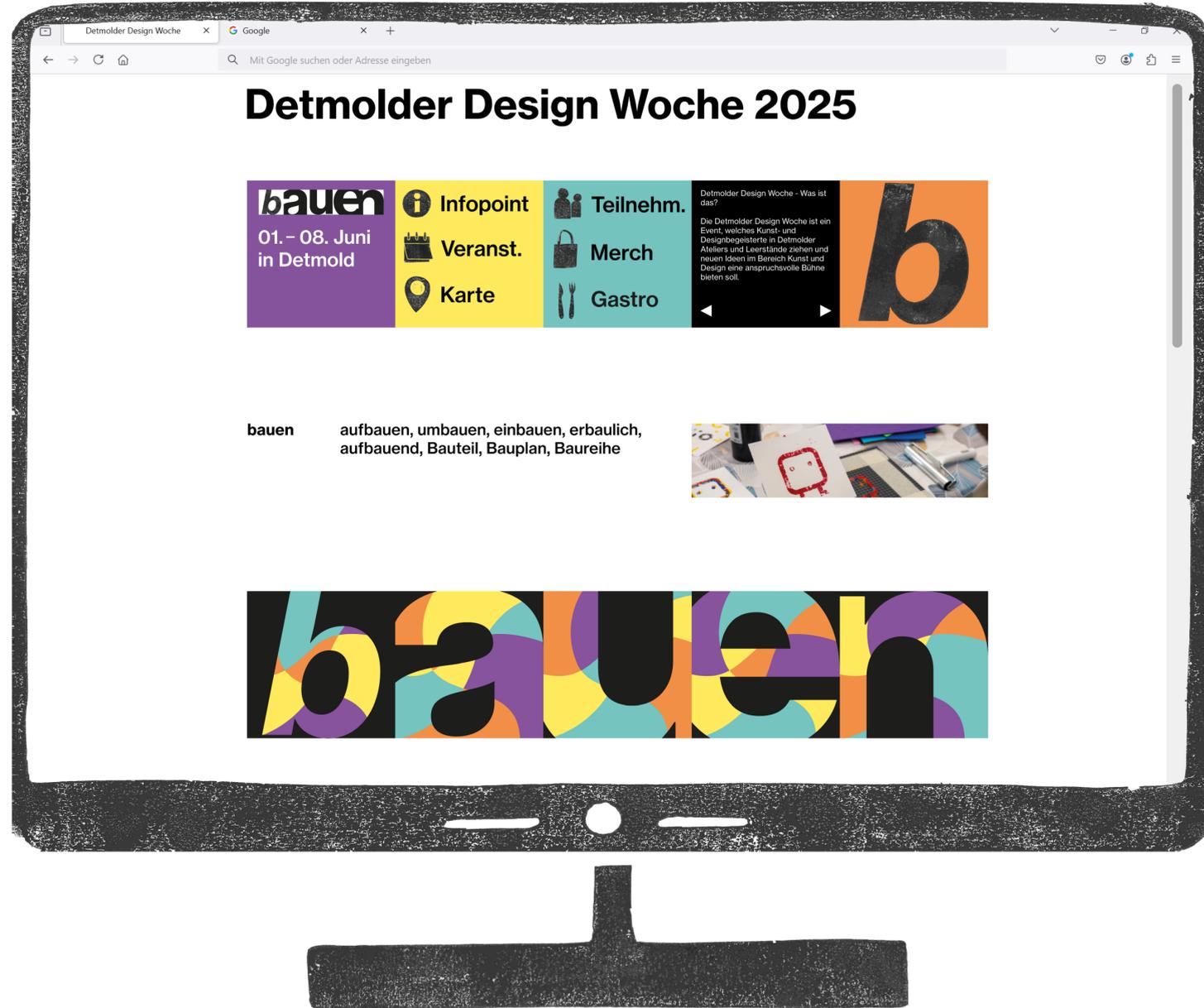
Startseite 3



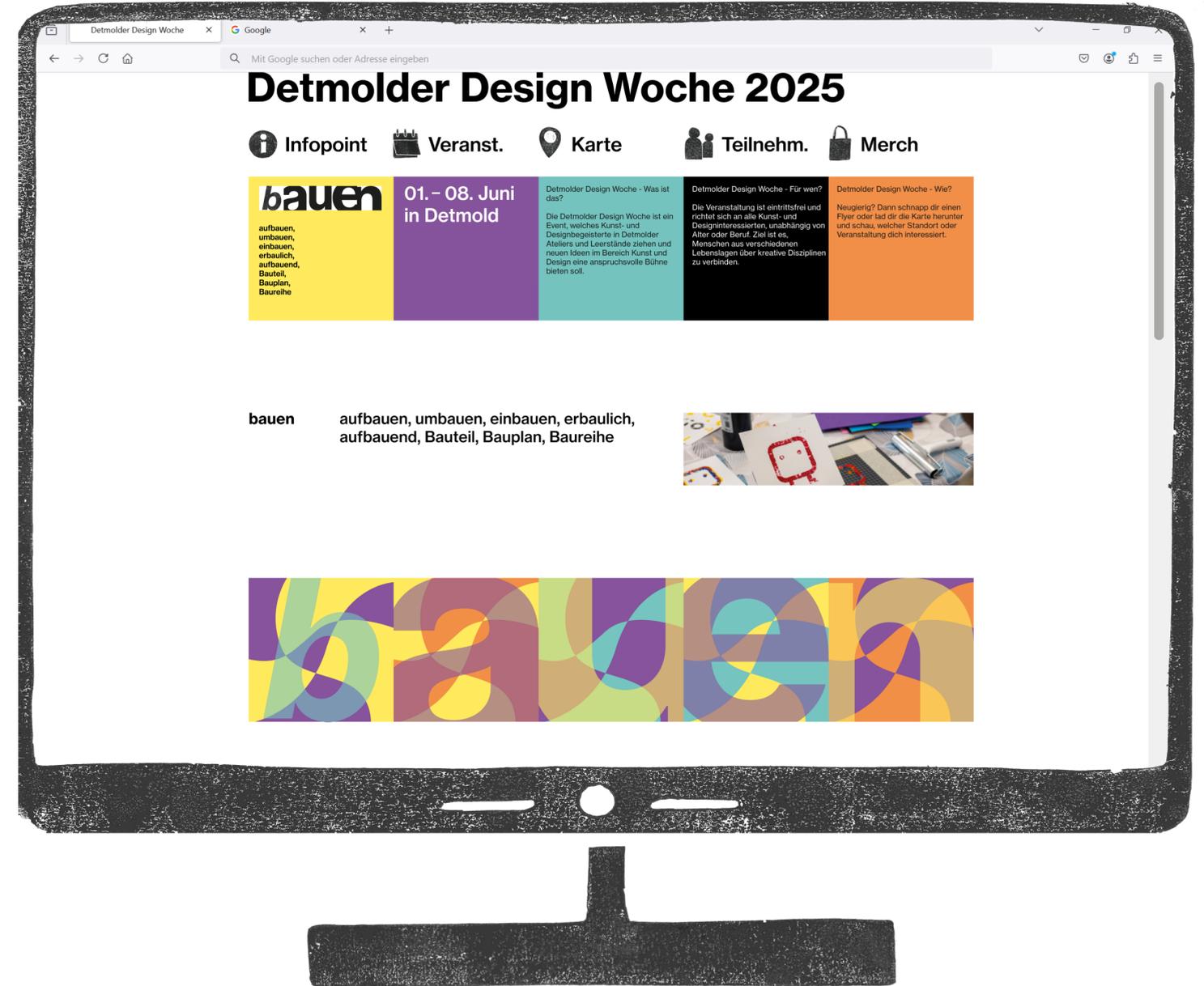
Startseite 4



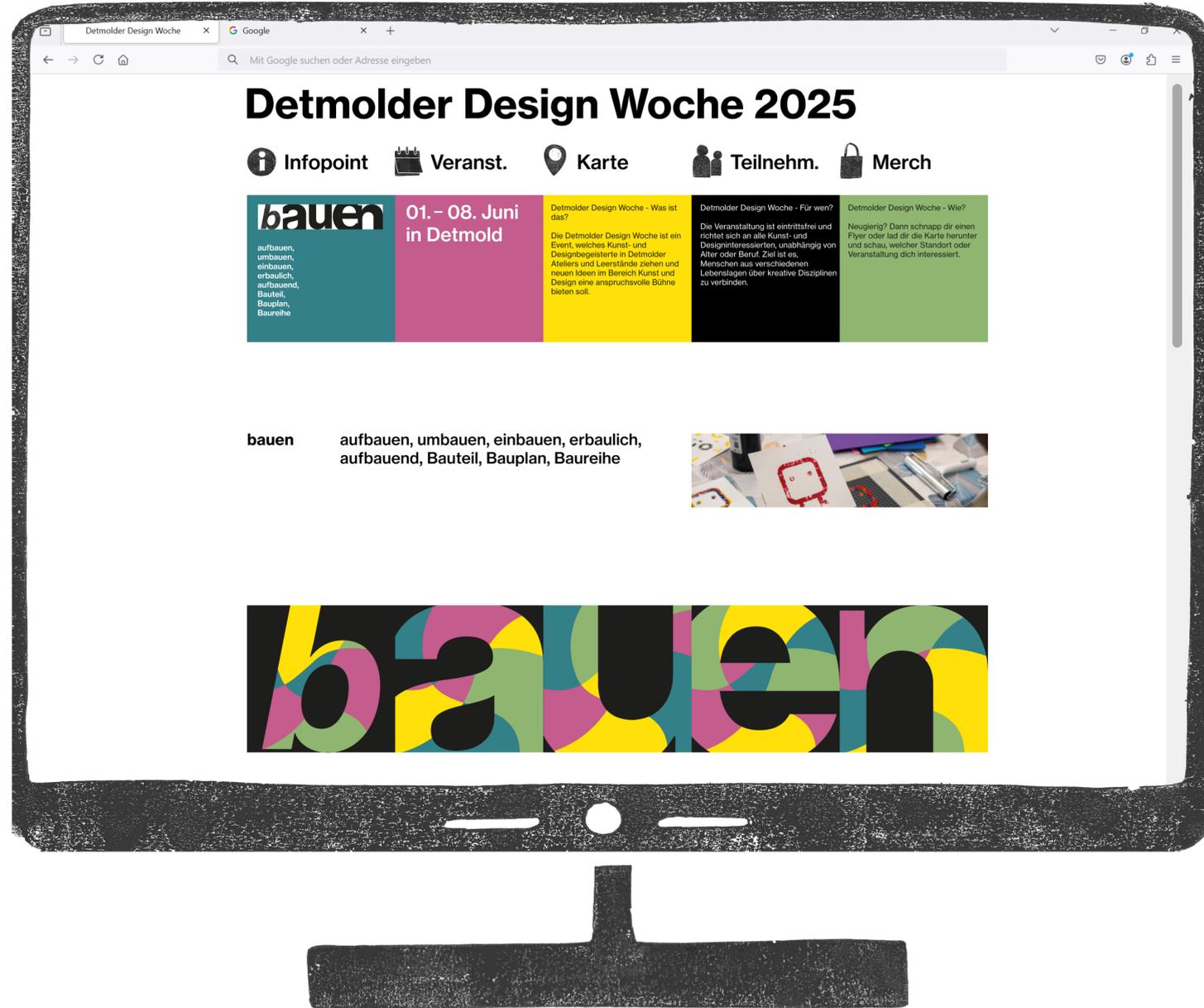
Startseite 5



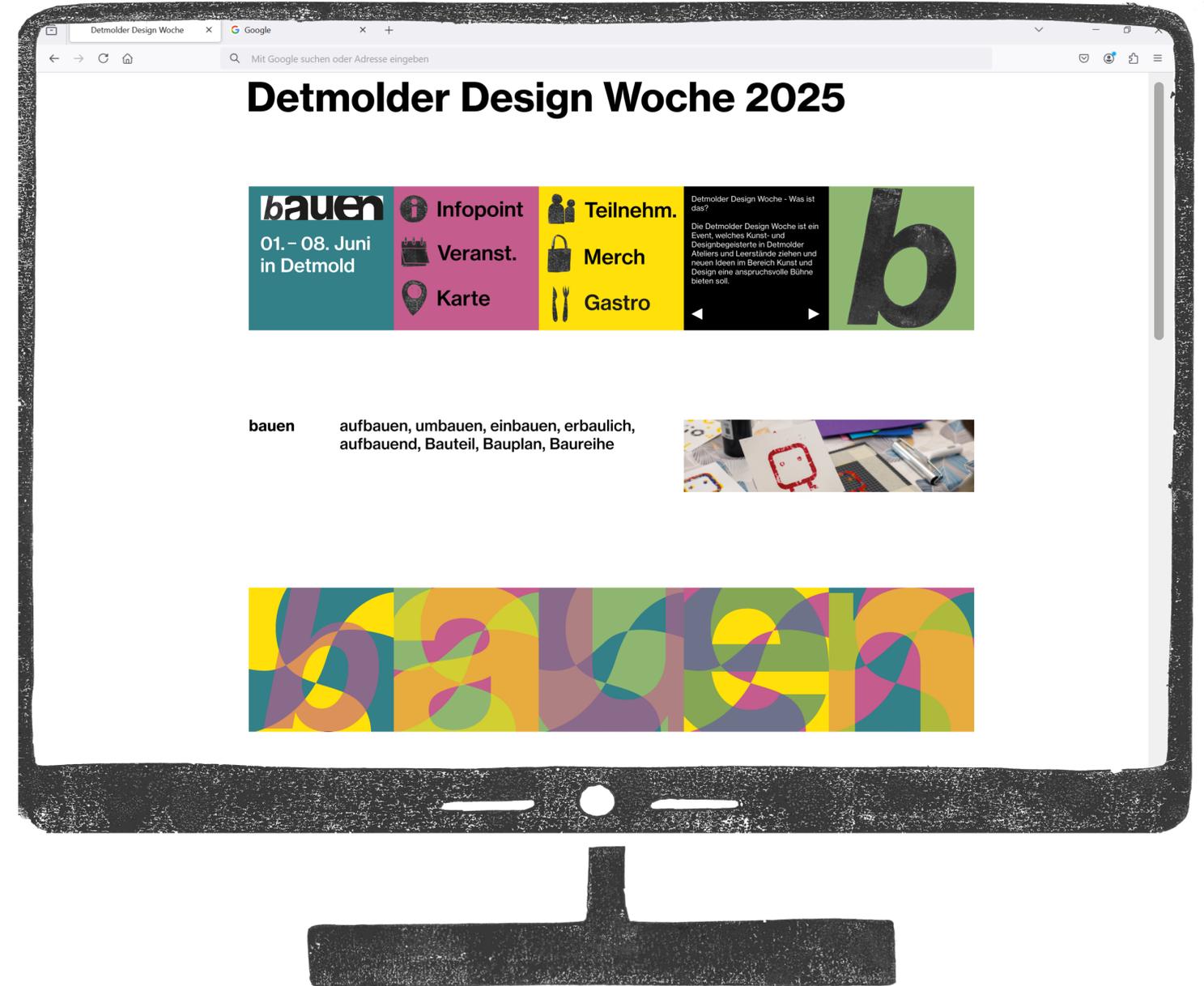
Startseite 6



Startseite 7



Startseite 8



Eigenständigkeitserklärung

Hiermit versichere ich, dass ich die vorliegende Arbeit eigenständig und ohne fremde Hilfe angefertigt habe.

Name: Maren Bödeker

Matrikelnummer: 15435049

Ort, Datum: Lage, den 16.12.2024

Unterschrift: